

Age Group	Percentage of Respondents
18-29	85%
30-49	80%
50-69	75%
70+	70%

بالرمضان بيشي سكه

تجسست من سرقة حافلة القطار بقم  
أولئك الذين يهربون من عكس وشتاتهما  
خارج أحياء القاهرة

فقد ذكرت في طوكيو ان الحكومة قررت  
الانتخابات

مجلس النواب والتي أخرجها خلال  
الكبرى (٢٩٤) بقدر التي لا أن في  
يتم محاسبته من قبل

تتمثل في: -

- إحصاءات حول عدد الأسرى في سجون النظام.
- إحصاءات حول عدد المعتقلين في مراكز الشرطة.
- إحصاءات حول عدد المعتقلين في مراكز التحقيق.
- إحصاءات حول عدد المعتقلين في مراكز الاحتجاز.
- إحصاءات حول عدد المعتقلين في مراكز التعذيب.
- إحصاءات حول عدد المعتقلين في مراكز التوقيف.
- إحصاءات حول عدد المعتقلين في مراكز التحقيق.
- إحصاءات حول عدد المعتقلين في مراكز الاحتجاز.
- إحصاءات حول عدد المعتقلين في مراكز التعذيب.
- إحصاءات حول عدد المعتقلين في مراكز التوقيف.

التي هي في حوزة المجلس  
وذكر الممثلون أن حل مجلس النواب  
أمن تمهيدا لإجراء انتخابات عامة في ١٨  
فبراير المقبل قد أعطى المستثمرين مبعدا  
للمعركة لأنهم بعدا السوق إلى مزيد من  
الهدوء.

وقد أعلن المجلس الوطني  
للشؤون الاقتصادية والتمويلية وأعلن  
أنه سيعمل على تنفيذ خطة التنمية الخمسية  
والتي هي في حوزة المجلس

خارج نطاق المصروفات  
فقد ذكرت في طوكيو ان الحكومة قررت  
الانتخابات التشريعية الاخيرة عام  
١٩٨٦.



## المسابقة الدولية للقرآن الكريم تستمر إلى ستة وعشرين متسابقاً

### عضو المركز الإسلامي في هولندا ينوه بإدعم خادم الحرمين الشريفين للمسابقة

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف  
وأشار عضو المركز بالجهود التي تبذلها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين في تنفيذ المشروعات الحيوية المقدسة لخدمة ضيف الرحمن ليؤدوا مناسكهم بكل يسر وسهولة وراحة وأطمأن وفي مقدمة هذه المشروعات الخيرة مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة وعارة الحرمين الشريفين ولكل هذه المشروعات تعد فخراً واعتزازاً لكل الشعب الإسلامي وقال إن هذا ليس بغريب على هذه البلاد التي تتخذ القرآن الكريم منهاجاً ونبراساً لها في القول والعمل وتطبق أحكام الشريعة الإسلامية في جميع شؤونها.



● عبدالوهاب عبدالوهاب

كما نوه بالعدم المادي والمعنوي الذي يقدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للجمعية والمراكز والهيئات والمنظمات الإسلامية في كافة أنحاء العالم واهتمامه بشؤون المسلمين وقضاياهم ورعايته لشؤونهم في كافة أقطار العالم وفي ختام تصريحه تقدم بخلص الشكر لمعالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبدالوهاب بن أحمد عبدالوهاب وجميع القائمين على المسابقة على الجهود التي يبذلونها.

الخمس  
ونوه الأستاذ العمراوي بالعدم المادي والمعنوي الذي يقدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لهذه المسابقة واهتمامه بحفظه الله بكتاب الله الكريم وتشجيع الناشئة على حفظه وترويجه وتفسيره ونشره في مختلف أنحاء أقطار العالم بحيث يكون في متناول يد كل مسلم وقال إن أمره حفظه الله بإنشاء مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالأبدية المنيرة وتزويده بأحدث الأجهزة والمعدات المتطورة في هذا المجال وكذلك بالكوادر المؤهلة والمتخصصة دليل واضح على حرصه وعباطيته بالقرآن الكريم مشيراً إلى الجودة والنوعية المتميزة لطباعة

وأصلحت المسابقة الدولية الثانية عشرة للقرآن الكريم أعمالها أمس حيث استعنت لجنة التحكيم الدولية للمسابقة برئاسة الدكتور حسن باجودة إلى قراءات ستة وعشرين متسابقاً في فروع المسابقة الخمسة يمثلون بلدان مصر وبنجلاديش وليبيريا وموريتانيا والمغرب وتركيا والهند وليبيا والمالديف وإسبانيا ويوغوسلافيا وبوركينا فاسو وأندونيسيا والبرازيل والسودان وكوبا - جنوب أفريقيا - وتشاد وتنزانيا ولبنان.

هذا وصرح عضو المركز الثقافي الإسلامي ورئيس وفد هولندا في المسابقة الأستاذ محمد أبو سلمان العمراوي بأن هذه المسابقة فريدة من نوعها حيث تتميز بالعديد من المميزات والهيئات والمراكز الإسلامية بمرشحين في فروع المسابقة التي لا تتوافر في المسابقات التي

## أرامكو السعودية تدعو موظفيها إلى مراعاة متطلبات السلامة

تتأهل الدواء أو استعمال أية مواد كيميائية.

كما نصحت أيضاً بتركيب مظافة حريق في البيت وفي الكراج وفي الورشة والسيارة لاستخدامها عند الضرورة وشددت في هذا الصدد على أخذ الحيطة والحذر لكل مهندس في المطبخ - فالحريق يمكن أن يفسد فيه خلال ثوان.

المدمام / مكتب البلاد  
شبهت إدارة منع المخدرات في أرامكو السعودية إلى أهمية مراعاة تدابير السلامة سواء خارج العمل أو داخله وقالت في رسالتها التي وجهتها إلى الموظفين أن الغرض من هذه التوجيهات التي يمكن الاستفادة منها حيث يمكن جعلها جزءاً مهماً من سلم برامج السلامة والقرارات التي بنى الإنسان أخذها في الحسبان لجعل حياته تفتح بالآمان والاستقرار خلال هذه السنة الجديدة والسنوات القادمة. وقد أعدت النصح والتوجيهات الواردة في الرسالة فمنها ما يتعلق بالبرور ومنها ما يتعلق بالمثلن وسلامته.

## الرابطة تنظم ندوة عن الأدب الإسلامي في القاهرة

القسم / خالد التويجري  
تنظم رابطة العالم الإسلامي ندوة بعنوان الأدب الإسلامي وذلك يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/١٩هـ بجميعية الشبان المسلمين بالقاهرة وسيفتح هذه الندوة كل من معالي الأستاذ الدكتور أحمد هيكيل بفكرة الأدب الإسلامي في القديم والحديث والدكتور حسن المرادي بفكرة الأدب الإسلامي وخصائصه والدكتور حسن الهويل بفكرة مسوغات نظرية الأدب الإسلامي والأستاذ الدكتور محمد مصطفى هدارة بفكرة الأدب الإسلامي من المذاهب الأدبية المعاصرة والأستاذ الدكتور علي صبيح بفكرة عالمية الأدب الإسلامي والأستاذ الدكتور عبد القدوس ابوصالح بفكرة مسئولية الأدباء والنقاد نحو الأدب الإسلامي.

## نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الأمير سعود بن عبد المحسن يفتتح أعمال الدورات السنوية لمجلس الرابطة



مكة المكرمة / عبدالله بافلاح  
نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يقوم صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن بافتتاح أعمال الدورات السنوية لمجلس الرابطة الثالثة (المجلس التأسيسي للرابطة العالمية الإسلامي) و (المجلس الأعلى العالمي للمساجد بالرابطة) و (مجلس المجمع الفقهي الإسلامي بالرابطة) وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم السبت القادم غرة شهر رجب ١٤١٠هـ الموافق للسابع والعشرين من شهر يناير ١٩٩٠م بقاعة المؤتمرات الكبرى بمبنى الرابطة بام مكة المكرمة.

هذا وستبدأ الجلسة الافتتاحية بتلاوة آي من الذكر الحكيم - ثم يلقي صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن كلمة كريمة في رابطة الحرمين الشريفين - عقب ذلك يلقي كلمة الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد ورئيس مجلس الرابطة كلمة بهذه المناسبة - وتلي ذلك كلمة الأعضاء يليها فحاشة الرئيس مأمون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف وعضو المجلس التأسيسي للرابطة كما يلقي معالي الدكتور حامد الغابدي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي كلمة بهذه المناسبة ثم يلقي معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الأمين العام للرابطة كلمة بهذه المناسبة.

هذا وقد أوضح معالي الأمين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف أن المجلس التأسيسي للرابطة في دورته الثلاثين سيناقش خلال فترة اجتماعاته التي تبدأ من ١ - ٦ من شهر رجب العديد من الموضوعات الهامة وأضاف معاليه أن الأمانة العامة للرابطة قد أعدت تقريراً شاملاً بين يدي الأعضاء خلال هذه الاجتماعات يتناول على ثلاثة أقسام رئيسية

## تحويل طريق مفرق شروره/ الخضراء إلى طريق مزدوج

نجران - هادي ال دغيس  
ذكر مدير إدارة الطرق بنجران الأستاذ مسعود بالعيد بأنه سينفذ عدة مشاريع يأتي في مقدمتها تحويل خط مفرق شروره الخضراء إلى طريق مزدوج حيث تم ادراج في ميزانية العام الحالي إضافة إلى وضع طريق بخرنيسي يربط المطار مباشرة بخمس شوارع وقال بالعيد بأن طريق بخرنيسر شعب بران لازال يخضع لبعض الدراسات من أجل تنفيذه.

## اعتماد مشروع مياه رجلا بنجران

نجران / هادي ال دغيس  
قال مدير عام الزراعة والمياه الأستاذ مبارك المطلق بأنه تم اعتماد بعض المشاريع الزراعية من أهمها مشروع مياه رجلا وهو على وشك الترسية إضافة إلى حفر آبار في كل من قرى الصحن ونوعان ووادي تيم والتقياء وتحويل غابة سقام إلى منتزه ومتنفس للامهالي.

## بأحارت يشيد بجهود خادم الحرمين الشريفين في نشر القرآن الكريم

مكة المكرمة .. محمد الأركاني  
نوه رئيس جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة الشيخ / محمد صالح باحارث بجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لخدمة القرآن الكريم وقال : إن جهوده حفظت له جهود مشكورة وأنه حفظه الله يسعي دائماً وأبداً إلى تشجيع الشباب على حفظ كتاب الله الكريم.

وأضاف الشيخ باحارث قائلا : نشكر الله أن ميا لهذه الدولة خدمة القرآن وطوره وأن هذه المسابقة التي افتتحها نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الأمير سعود بن عبد المحسن خير دليل على الخير الذي تسرع على دروبه هذه الدولة منذ أيام مؤسسها الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .. وأبانت من بعده حتى عهد الملك فهد الذي عمل ومازال في خدمة القرآن وعلومه بشتى الوسائل ومن ذلك مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بمدينة المنورة .

## المؤتمر العربي الافريقي لأمراض الكبد يختتم أعماله في القاهرة

القاهرة .. و. ا. س.  
دعا المؤتمر العربي الافريقي لأمراض الكبد إلى إقامة المصانع خارج المدن وأن تكون تحت رقابة صحية محكمة لضمان عدم تلوث البيئة داخل المصنع والسيطرة على نسبة التلوث والكشف الإكلينيكي واختبارات وظائف الكبد العملية لكل من يعمل بالمصنع.

وأوصى المؤتمر في ختام أعماله بالقاهرة بتبادل الخبرات والمعلومات بين معهد الكبد والوحيدات التي أنشئت في الدول العربية ومن بينها المملكة والسودان واليمن وزيمبابوي .  
وكان المؤتمر أهمية الجانب الديني في توعية الأهالي حول أضرار التدخين والخمور والأمان وتأثيره على الكبد .  
وقرر المؤتمر تدعيم وحدة البحوث البينية التابعة لمعهد الكبد في المنقبة بمصر لأهميتها في مدى قياس التلوث البيئي ومدى تأثير الكبد بها .  
وطالب المؤتمر بتدعيم المصل الوافي من التهاب الكبد الفيروسي ب - وتطعيم الأطفال حديثي الولادة مع تطعيم الإنزاد الأكثر عرضة كالأطباء والممرضات والفئات المساعدة .  
وأوصى المؤتمر بوضع ضوابط على استعمال المبيدات الحشرية التي تستخدم في الزراعة وكذلك على الأسمدة الكيماوية باعتبارها تلعب دوراً رئيسياً في أمراض الكبد .

## بعد الانتهاء من توزيع القصور على المحتاجين :

### هيئة الاغاثة في لبنان تشكر الملكية على الهبة الكريمة



جدة - البلاد  
أعرب الأستاذ رياض عبداللطيف عيتاني رئيس هيئة الاغاثة والإعمار بدار الفتوى في لبنان عن شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين وهيئة الاغاثة الإسلامية العالمية .

جاء ذلك في خطاب شكر يث به للمصرف العام على الهيئة الكريمة الذي يرسله في شكره وتقديره للحكومة خادم الحرمين الشريفين تجاه المسلمين في كل مكان .  
تجدر الإشارة إلى أن خادم الحرمين الشريفين حفظه الله كان قد أصدر موافقة الكريمة بتخصيص خمسة آلاف طن من إنتاج المملكة من

● فريد ياسين لوزي  
للتصور لهيئة الاغاثة الإسلامية العالمية لتقوم بتوزيعها على المستحقين من الفقراء والمهاجرين والأجانب في العالم الإسلامي .

**التوعية بأضرار المخدرات**

**السلامة العامة**

**كل خميس مع الباعة وفي المكتبات**

هذه الدورات الفنية والمهنية الهادفة

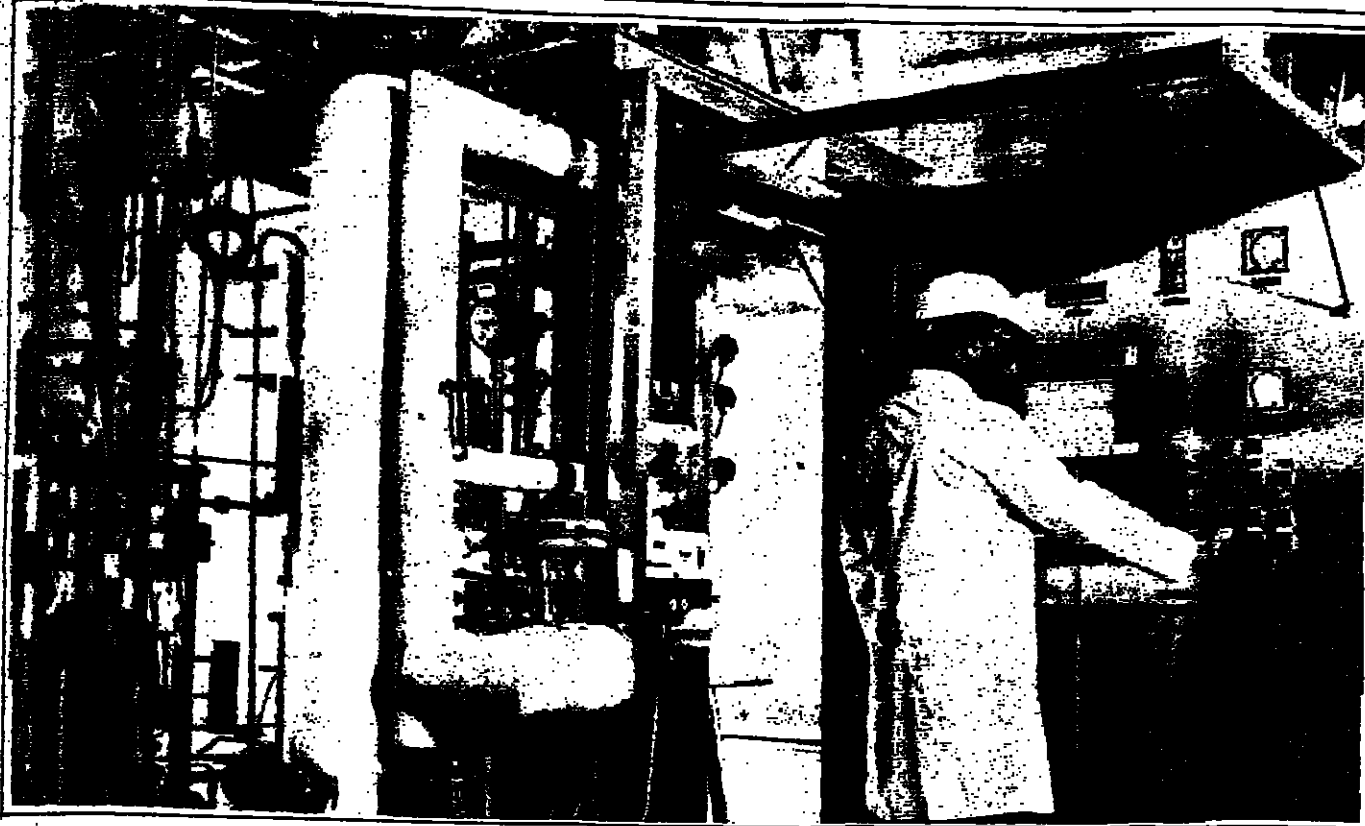
● فريد ياسين لوزي

للتصور لهيئة الاغاثة الإسلامية العالمية لتقوم بتوزيعها على المستحقين من الفقراء والمهاجرين والأجانب في العالم الإسلامي .









## صباح الخير

يعدّها اليوم من القصيم

خالد التويجري

من الدمام

حسن القحطاني

من خميس مشيط

عبد الرحمن مكس

من جدة

عبد الله المليص

## اقتراح للكابتين احمد مطر

الدمام - حسين القحطاني

هذا الاقتراح نوجهه الى معالي الكابتين احمد مطر الرئيس العام للخطوط الجوية العربية السعودية على لسان المواطن محمد البلش من الدمام حيث يقول فيه

ناهل ان يقوم الاخوه قائدو طائرات الخطوط الجوية العربية السعودية بتعريف المسافرين على رحلاتهم بالبلد والقرى ان امكن خصوصا الكبيرة فيها التي يعرفونها او بالاحرى التي يحلقون فوقها حيث ان هذا الامر يهيئ مجموعة كبيرة من المسافرين الذين تلهفهم خطوطنا السعودية .. ايضا هناك اقتراح اخر كما يقول ضيف الصفحة بان يتم تخصيص مكان للمسافرين خصوصا وان هناك بعض الرحلات التي كان عليها وجد بان بعض الاخوة المسافرين يخشون وبدون اي انسي مقاومة او نصح من المضيفين ؟؟؟



## يجب زيارة طبيب الاسنان كل ستة شهور

طلب الاسنان يعتبر من اصعب المجالات الطبية واقدمها حيث يتطلب الكثير من التركيز والانتباه لان الطبيب هنا يتعامل مع المريض مباشرة او بمعنى اخر يشعر بالام المريض التي يحسها اثناء تلقيه العلاج من الطبيب المختص لان استخدام البنج اصبح نادرا في معظم حالات علاج الاسنان

بمعالجتهم فاعلمهم اطفال دون العاشرة او كبار فوق سن الاربعين وبالنسبة للمواقف الطارئة في هذه المهنة فهي كثيرة الا انني هنا اذكر موقفا حصل لي مع احد المراجعات كبريات السن حيث قمت بتركيب طقم اسنان لها ولكن الغريب والمضحك في الامر انها راجعتني حوال عشرين مرات خلال اسبوع واحد وهي تشتكي من طقم الاسنان الذي ركبته لها والسبب هو انها لم تعود عليه وبعد جهد جهيد فطيلتها منها طقم الاسنان على ان ارد لها ثمنه الذي سبق وان اعطتني اياه فاضطرت فورا واتجهت الى باب الخروج اخيرا فانا انصح المواطنين بزيارة طبيب الاسنان كل ستة شهور سواء كانوا يشكون من ألم او غير ذلك للتأكد من صحة اسنانهم وسلامتها والله بماحكم

محمود الذي التقت صباح الخير، وبالنسبة للمواقف الطارئة في هذه المهنة فهي كثيرة الا انني هنا اذكر موقفا حصل لي مع احد المراجعات كبريات السن حيث قمت بتركيب طقم اسنان لها ولكن الغريب والمضحك في الامر انها راجعتني حوال عشرين مرات خلال اسبوع واحد وهي تشتكي من طقم الاسنان الذي ركبته لها والسبب هو انها لم تعود عليه وبعد جهد جهيد فطيلتها منها طقم الاسنان على ان ارد لها ثمنه الذي سبق وان اعطتني اياه فاضطرت فورا واتجهت الى باب الخروج اخيرا فانا انصح المواطنين بزيارة طبيب الاسنان كل ستة شهور سواء كانوا يشكون من ألم او غير ذلك للتأكد من صحة اسنانهم وسلامتها والله بماحكم

حقت الملكة العربية السعودية نهضة صناعية متطورة وتمكنت خلال فترة وجيزة من ان تقرر الاسواق العالمية في اكثر من ٦٥ بلدا بمنتجاتها الصناعية العالية الجودة والذوق والمواصفات التي اصبحت تنافس المنتجات الاجنبية وتتفوق عليها في الكثير من النواحي وفي مجال الصناعات الاساسية يمكن نجاح السياسة الصناعية السعودية في مشاريعها المملعة في الجليل وبنيق والتي تضم مجموعة مائة من اكبر واحد الصناعات والصناعات المتطورة في العالم والتي وصلها خبراء الصناعة العالميون بانها معجزة القرن الحادي والعشرين

تحدث لصحيفة صباح الخير النقيب سليمان بن عبد الرحمن العجلان مدير شعبة المرور بمنطقة القصيم قللا أصبح الامن المروري ضرورة انسانية ومطلبا عالميا شأنه في ذلك شأن السلم العالمي وحقوق الانسان في هذا العصر ومشيرا الى ماتمتد به بلادنا الغالية ولله الحمد من الامن والاطمئنان الشيء الذي لا مثيل له في جميع بلاد العالم ونوه النقيب العجلان على حرص حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين على توفير كافة سبل الراحة للمسافرين في جميع المجالات فقد اوتت الدولة مثلة في وزارة الداخلية قطاع المرور اهتماما كبيرا وقطعت ادارة المرور مراحل طويلة بالاعمال على تطوير الانظمة البرمجية التي اصبح يقيم سنويا في جميع ادارات المرور بالملكة وحرصا من حكومتنا في دول مجلس التعاون الخليجي على السلامة المرورية وتوعية المواطن الخليجي ثم توحيد اسبوع المرور وذلك في ٢٠٠٣م واطلق عليه اسبوع مرور دول مجلس التعاون

واضاف النقيب العجلان ان الهدف من الاسبوع المروري هو توعية المواطن سواء عن طريق وسائل الاعلام من صحافة وتلفزيون واذاعة او عن طريق عقد الندوات واللقاءات المحاضرات من قبل المختصين من اساتذة الجامعات ودول مجلس التعاون بقواعد وانظمة المرور موضعا انه ليس الهدف منه اقامة الحملات المرورية ومراقبة المخالفين فقط كما يلهم البعض وايضا من دولتنا الرشيدة بان يؤدي هذا الاسبوع الهدف المنشود منه فقد عمدت الى اشتراك القطاعات الحكومية الاخرى حتى تساهم في العمل على نشر الوعي المروري

وحول سؤال ماذا حققت الاسابيع السابقة

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

## معار من الصناعات الوطنية بالقصيم حققت اهدافها بنجاح

تحدث لصحيفة صباح الخير سعادة امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم / عبدالله يحيى الشريدة عن الصناعة الوطنية في المملكة قللا

وتشغل الشركة السعودية للصناعات الاساسية - سابك - بمهام تشييد الصناعات الاساسية حيث استست ١٥ مجمعا صناعيا تغطي الاسواق المحلية والعالمية بمنتجاتها الصناعية العالية الجودة من البتروكيماويات والاسمدة بانواعها والتمديدات وكافة المستلزمات الزراعية والتعليق وقطع الطائرات والسيارات والالياف الصناعية والبوليستر والفايبر والالبان والمواد العازلة والاسبريم والحديد والصلب

واضاف الاستاذ الشريدة : وفي مجال الصناعة التحويلية يسيطر القطاع الخاص السعودي بدور هام فقللا ان بلغ عدد الصناعات المنتشرة في مناطق ومنطقة القصيم اكثر من ٢٢٠٠ مصنع بلغت رؤوس الاموال المستثمرة فيها ما يزيد على مائة مليار ريال وتحت هذه الصناعات توجت مجموعة من الصناعات التي تتميز بجودتها والتي توجت في تحقيق الاكتفاء الذاتي محليا وتجاوزت ذلك الى مرحلة التصدير لمنتجاتها على الناحية في السوق العالمية

وفي إطار الجهود التي تبذلها الغرفة التجارية الصناعية بالملكة لتشجيع الصناعة الوطنية وابراز انجازاتها والتعريف بها داخليا وخارجيا دأبت الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة القصيم على اقامة معرض الصناعات الوطنية منذ عام ١٤٠٤هـ حيث اقامت معارضها واكبها النجاح في تحقيق اهدافها بفضل اهله وبفضل الرعية والدعم المستمرين الذين تتلقاها الغرفة التجارية والصناعية في منطقة القصيم من صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز ونائبه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد

واضاف الاستاذ الشريدة ان المعارض الستة اعريت نجاحا كبيرا وحقت الهدف منها في التعريف بمنتجات الصناعات الوطنية وكوكت القناعة التامة لدى المواطنين والقامين بجودتها واعلمتها من غيرها من المنتجات الاجنبية

واضاف الاستاذ الشريدة ان المعارض الاربعة المنعقدة في منطقة القصيم بلغت عدد الصناعات المشاركة ١٧ مصنعا جميعا من منطقة القصيم وبلغ عدد الزوار ٢٠٠٠ زائر والمعرض التثقي للصناعات الوطنية نظم في الفترة من ١١ - ٢٨ صفر

١٤٠٦هـ حيث بلغ عدد الصناعات المشاركة ٨٥ مصنعا بالإضافة الى اربعة الف الفة التجارية والاجهزة الحكومية وبلغت قيمة المبيعات في المعرض ما يزيد على خمسة ملايين ريال وتوسط عدد الزوار خلال المعرض ٧٠٠٠ زائر يوميا المعرض الثالث للصناعات الوطنية اقيم في الفترة من ٥ - ١٤/٧/١٤هـ والمشاركين في المعرض ١٥٠ مصنعا وعدد الزائرين ٢٥٠ الف زائر

اما المعرض الرابع لقم لقم خلال الفترة من ١٤٠٧/٨/١٤هـ وكان الاقبال على زيارة المعرض اقبالا كبيرا من المواطنين والقيمين حيث بلغ عدد الزوار للمعرض قرابة ٢٢٢ الف زائر واشرته كما بلغ عدد الصناعات الوطنية التي شاركت في المعرض ١٦٥ مصنعا من مختلف مناطق المملكة وكنت الاحصائيات النهائية ان المبيعات والمبيعات التي تمت خلال ايام المعرض بلغت قيمتها التقريبية ٢٠ مليون

المعرض الخامس تم افتتاحه في سابع ايام الاربعاء ٧ ربيع ثاني ١٤٠٩هـ حيث كان الاقبال الجماهيري كبيرا ومتزايدا حيث بلغ عدد الزوار اكثر من ١٦٠ الف زائر وبمعدل ١٥ الف زائر يوميا وقد تزايد هذا العدد في اليوم الاخير حيث بلغ ٢٥ الف زائر وبلغت مبيعات المعرض اكثر من ١٥ مليون ريال

اما معرض الصناعات الوطنية السادس فقد بلغ عدد الصناعات التي شاركت فيه ١٢٥ مصنعا وعدد المعرض اقبالا متفعا والتفكير من التواحيب بلغ عدد الزائرين ١٨٠ الف زائر وبلغت قيمة المبيعات ١٥ مليون ريال

مطلوب تكثيف مكافحة للحشرات حول حلقة الخضار بجدة

التقت صباح الخير مع الاستاذ مصلح القحطاني الذي يسكن جوار حلقة الخضار الكبيرة في بريمان ويقول رغم جهود الامانة في اعمال النظافة بالمنطقة الا ان انشطة مكافحة الحشرات قليلة جدا جوار الحلقة حيث يتكاثر الذباب والحشرات والبق وغيرها من الحشرات في هذه المنطقة

ويطالب القحطاني بزيادة عدد الحشرات في هذه المنطقة

ويطالب القحطاني بزيادة عدد الحشرات في هذه المنطقة

ويطالب القحطاني بزيادة عدد الحشرات في هذه المنطقة

ويطالب القحطاني بزيادة عدد الحشرات في هذه المنطقة

ويطالب القحطاني بزيادة عدد الحشرات في هذه المنطقة

ويطالب القحطاني بزيادة عدد الحشرات في هذه المنطقة

ويطالب القحطاني بزيادة عدد الحشرات في هذه المنطقة

ويطالب القحطاني بزيادة عدد الحشرات في هذه المنطقة

ويطالب القحطاني بزيادة عدد الحشرات في هذه المنطقة

ويطالب القحطاني بزيادة عدد الحشرات في هذه المنطقة

ويطالب القحطاني بزيادة عدد الحشرات في هذه المنطقة

ويطالب القحطاني بزيادة عدد الحشرات في هذه المنطقة

ويطالب القحطاني بزيادة عدد الحشرات في هذه المنطقة

ويطالب القحطاني بزيادة عدد الحشرات في هذه المنطقة

ويطالب القحطاني بزيادة عدد الحشرات في هذه المنطقة

ويطالب القحطاني بزيادة عدد الحشرات في هذه المنطقة

ويطالب القحطاني بزيادة عدد الحشرات في هذه المنطقة

ويطالب القحطاني بزيادة عدد الحشرات في هذه المنطقة

ويطالب القحطاني بزيادة عدد الحشرات في هذه المنطقة

ويطالب القحطاني بزيادة عدد الحشرات في هذه المنطقة

## معرض المملكة بين الامس واليوم والتصدى للاسلام الصهيوني

سعادة امين الغرفة التجارية بمنطقة القصيم يتحدث لمصطفى خالد التويجري

والصوف كما يقول المسمى ان الهبة الاسرائيلية في سبيل الاعلام العربي جعل كاسل وطبق من السنوات لدى الرأي العام العربي وبالمقابل لم تبدأ سياسة اعلامية عربية الا مع الامة العالمية الحالية لاجتماع الدول العربية وقد تعفن الاسرائيليين في استغلال ما نصبره نحن جزئياتنا وامورا بسبيلها وما ندين له غايونا كقوله حتى تمكنت الدعاية الاسرائيلية من استغلال الموقف والرحمة والشفقة من أوروبا وأمريكا

بينما ظلنا نحن نعيد ونكرر ونطالب بطولنا دون استجابة اعلامية واضحة تهكم مني تلازم الاعلام العربي وتكذب في مقال كذا او اقراء والفترة الراشحة الذي استشه اليوم من اعلامية المحل في طنا الحبيب هو جسد التعامل مع الكفة والخبر واستخدمنا استخدام الامم

في نقل الصورة الرائعة ما عاين العرب ويتسند في معرض الملكة بين الامم واليوم والذي ينتقل حاليا في الولايات المتحدة الاميركية

والصوف كما يقول المسمى ان الهبة الاسرائيلية في سبيل الاعلام العربي جعل كاسل وطبق من السنوات لدى الرأي العام العربي وبالمقابل لم تبدأ سياسة اعلامية عربية الا مع الامة العالمية الحالية لاجتماع الدول العربية وقد تعفن الاسرائيليين في استغلال ما نصبره نحن جزئياتنا وامورا بسبيلها وما ندين له غايونا كقوله حتى تمكنت الدعاية الاسرائيلية من استغلال الموقف والرحمة والشفقة من أوروبا وأمريكا

بينما ظلنا نحن نعيد ونكرر ونطالب بطولنا دون استجابة اعلامية واضحة تهكم مني تلازم الاعلام العربي وتكذب في مقال كذا او اقراء والفترة الراشحة الذي استشه اليوم من اعلامية المحل في طنا الحبيب هو جسد التعامل مع الكفة والخبر واستخدمنا استخدام الامم

في نقل الصورة الرائعة ما عاين العرب ويتسند في معرض الملكة بين الامم واليوم والذي ينتقل حاليا في الولايات المتحدة الاميركية

والصوف كما يقول المسمى ان الهبة الاسرائيلية في سبيل الاعلام العربي جعل كاسل وطبق من السنوات لدى الرأي العام العربي وبالمقابل لم تبدأ سياسة اعلامية عربية الا مع الامة العالمية الحالية لاجتماع الدول العربية وقد تعفن الاسرائيليين في استغلال ما نصبره نحن جزئياتنا وامورا بسبيلها وما ندين له غايونا كقوله حتى تمكنت الدعاية الاسرائيلية من استغلال الموقف والرحمة والشفقة من أوروبا وأمريكا

بينما ظلنا نحن نعيد ونكرر ونطالب بطولنا دون استجابة اعلامية واضحة تهكم مني تلازم الاعلام العربي وتكذب في مقال كذا او اقراء والفترة الراشحة الذي استشه اليوم من اعلامية المحل في طنا الحبيب هو جسد التعامل مع الكفة والخبر واستخدمنا استخدام الامم

في نقل الصورة الرائعة ما عاين العرب ويتسند في معرض الملكة بين الامم واليوم والذي ينتقل حاليا في الولايات المتحدة الاميركية

والصوف كما يقول المسمى ان الهبة الاسرائيلية في سبيل الاعلام العربي جعل كاسل وطبق من السنوات لدى الرأي العام العربي وبالمقابل لم تبدأ سياسة اعلامية عربية الا مع الامة العالمية الحالية لاجتماع الدول العربية وقد تعفن الاسرائيليين في استغلال ما نصبره نحن جزئياتنا وامورا بسبيلها وما ندين له غايونا كقوله حتى تمكنت الدعاية الاسرائيلية من استغلال الموقف والرحمة والشفقة من أوروبا وأمريكا

بينما ظلنا نحن نعيد ونكرر ونطالب بطولنا دون استجابة اعلامية واضحة تهكم مني تلازم الاعلام العربي وتكذب في مقال كذا او اقراء والفترة الراشحة الذي استشه اليوم من اعلامية المحل في طنا الحبيب هو جسد التعامل مع الكفة والخبر واستخدمنا استخدام الامم

في نقل الصورة الرائعة ما عاين العرب ويتسند في معرض الملكة بين الامم واليوم والذي ينتقل حاليا في الولايات المتحدة الاميركية

والصوف كما يقول المسمى ان الهبة الاسرائيلية في سبيل الاعلام العربي جعل كاسل وطبق من السنوات لدى الرأي العام العربي وبالمقابل لم تبدأ سياسة اعلامية عربية الا مع الامة العالمية الحالية لاجتماع الدول العربية وقد تعفن الاسرائيليين في استغلال ما نصبره نحن جزئياتنا وامورا بسبيلها وما ندين له غايونا كقوله حتى تمكنت الدعاية الاسرائيلية من استغلال الموقف والرحمة والشفقة من أوروبا وأمريكا

بينما ظلنا نحن نعيد ونكرر ونطالب بطولنا دون استجابة اعلامية واضحة تهكم مني تلازم الاعلام العربي وتكذب في مقال كذا او اقراء والفترة الراشحة الذي استشه اليوم من اعلامية المحل في طنا الحبيب هو جسد التعامل مع الكفة والخبر واستخدمنا استخدام الامم

## تسريعات الثمر للشباب متنوعة ويجب اخذها في الاعتبار

يؤكد في فضل الصيف لان الامم يكون في جو حل وزيارة القصر

تضمنه اوقات حارة

ومن صعوبة المهنة خذنا الاخ

حين قللا

مما لا شك فيه ان مهنة هذه بها

الكثير من الصعوبات ولعل أبرزها

ان الشخص يقل والفا على زجليه

الزخاسة وتوجهت الى الحل

اعل في المملكة من حوالي ثلاث

سنوات بمعدل عشر ساعات تقريبا

يوميا ومن خلال خبرتي في مهنة

الحلقة قللا ارى ان العمل لميزة

اسمي حسن ابراهيم على

مصري الجنسية وابيع من المعمر

٣١ سنة وبنسبة للتعليم قللا لا

لحمل الا شهادة نصف السفس

الايشة في حيث الفصلت عن

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

المروري

قال النقيب العجلان ان من واقع ممارستنا للاسابيع المرورية السابقة لسنا والله الحمد فراضعا لنفري الاحترام المتبادل بين المواطن ودول

ال

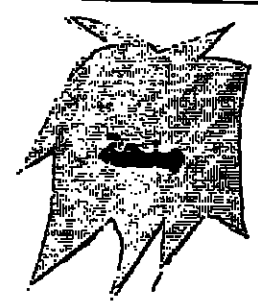










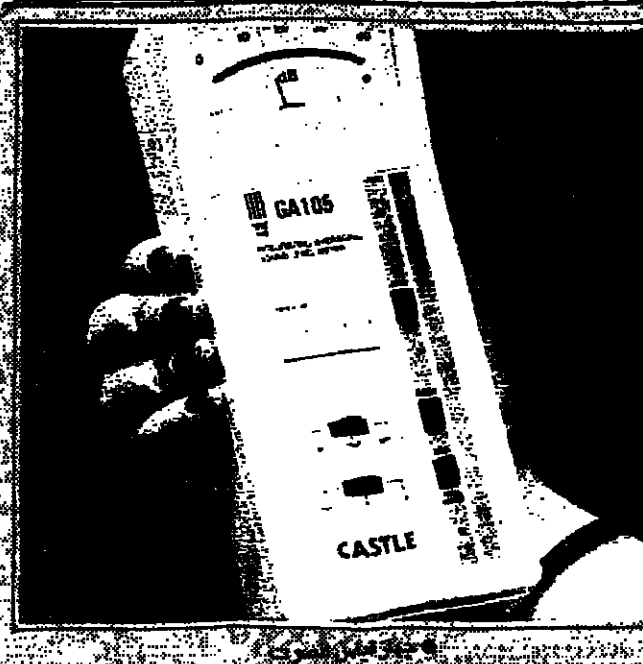


## دراسة التغيرات المناخية المصرية

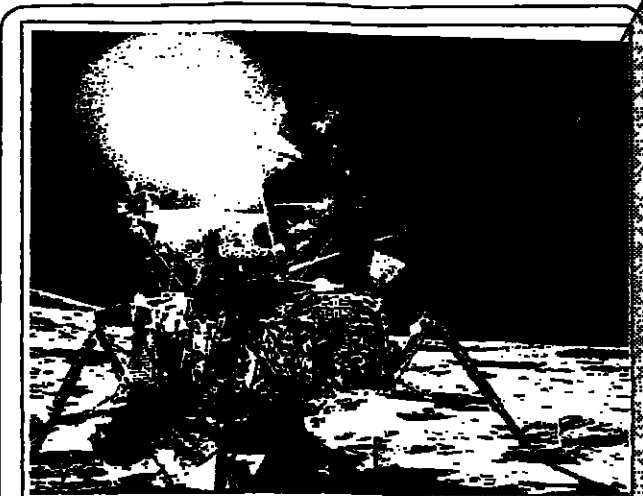
القاهرة .. واس .. وافقت السوق الأوروبية المشتركة على تقديم منحة لمصر مقدارها مليون دولار في شكل معدات الكترونية على أحدث مستوى لإجراء دراسة عن تأثير التغيرات المناخية على منسوب المياه عند الشواطئ الشمالية المصرية الواقعة على امتداد البحر الأبيض المتوسط وأثرها على هذه الشواطئ من مرسى مطروح غربا حتى العريش شرقا. وأوضح رئيس مركز البحوث المائية المصري الدكتور محمود أبو زيد أنه تقرر إقامة عدة محطات الكترونية لرصد منسوب المياه على طول الشواطئ المصرية الشمالية يساهم في تمويلها برنامج التنمية بالأمم المتحدة بمبلغ مليوني دولار. وقال رئيس المركز إن هذه الدراسة تأتي في إطار خطة تفصيلية للتنبؤ بتغيرات المناخ على المستوى الجيد في شمال مصر.

## الزبادي ضد السرطان

الرياض .. واس .. أكد مؤتمرونيو علم مؤخرا في باريس حول الألبان المخمرة أن استهلاك الزبادي يساهم في الوقاية من أنواع سرطان المعدة والأمعاء ويقي على تكوين بعض المواد التي تسبب ظهور السرطان كما أنه يعمل على تشييط جدار المعدة ويحفظ من تغرر الأمعاء بصحة عامة. واختتم المؤتمر أعماله مؤكدا على أنه لا زال هناك الكثير من الوقت لمعرفة منافع الألبان الجديدة المخمرة.



## مخاطر تلوث البحيرات بين أمريكا وكندا



### إطلاق خامس قمر صناعي عسكري أمريكي

كانت كاتيفرال .. واس .. أعلن عن إطلاق خامس قمر صناعي أمريكي البحري العسكري يوم الأربعاء القادم ضمن سلسلة ذات مؤخر. ومن المقرر أن ينضم القمر الصناعي (نافستار) الذي تكلفه بقيمة ١٥ مليون دولار إلى شبكة مركبات فضائية ملاحية تستطيع أن قطع القوات الأمريكية قوات حلف الناتو عن موانئها في أي مكان في العالم. ويتطوّر سلاح الجو الأمريكي أن يكون له ٢١ قمر صناعي بحري فضائي خارجي بحلول ١٩٩٢م. وشكل شبكة عالمية.

## مقياس لمستوى الصوت

سيدّة تضع مولودها العشرين ابتغيت ١٠٠ ف. ب. علم من مصدر طبي أن سيدّة استكنديّة وضعت في مستشفى ابتغيت ١٠٠ ف. ب. شمل استكنديا عليها العشرين. وتكاف علة السيدّة جيسى كليل ٤٤ عاما من ١٢ صيدا وثماني بنات ويتنصها طفلان لقيح الرام القيسي لسيدّة برونطية لديها ٢٢ طفلا.

## ادارة الأغذية والعقاقير الأمريكية تعاني من سوء الروتين وقلة الكفاءة



### عسكرية ومصرع ركابها

كراكس ١٠٠ ف. ب. أعلن رجال الاطفاء ان طائرة عسكرية فزنوبية تقل ٢٤ راكبا تحطمت في غرب كراكس مما أسفر عن مقتل جميع الركاب. وبعد ساعتين من الحادث كان رجال الاطفاء لا يزالون يطفئون النيران المشتعلة في حطام الطائرة وهي من طراز (سي ٢١٢) تابعة لطيران البحرية الفزنوبية. وانتشلت ثمانية جثث ولم يعثر على احياء. وتحطمت الطائرة بعد دقائق من اقلاعها من مطار مايكيتيا في كراكس متجهة الى بويرتو اياكوشو جنوب البلاد. في منطقة جرجية في الساعة ٧:٥٥ بالتوقيت المحلي (١١:٥٥ جمت) واشتعلت على الفور وكان على متن الطائرة طاقم من ثلاثة افراد و ٢١ بحارا.

### تكرار طرد الفتيات في المدارس الفرنسية

باريس .. ق. ب. ١٠٠ .. قررت مدرسة اعدادية في مدينة بوايس في ضواحي باريس طرد فتاة جزائرية في الرابعة عشرة من عمرها من المدرسة بصورة نهائية لتسببها بارتداء الحجاب الاسلامي خلال الحصص الدراسية. واعلنت والدة الفتاة في تصريح صحفي لها انها ستقوم بتقديم شكوى ضد ادارة المدرسة الى مجلس اكاديمية باريس للمطالبة بالغاء قرارها واعادة ابنتها الى المدرسة. ويذكر ان ادارة مدرسة فرنسية اخرى في ضواحي باريس قامت الاسبوع الماضي بفصل فتاة مغربية للسبب نفسه. ويوم نقاش واسع في فرنسا منذ شهر سبتمبر الماضي حول موضوع ارتداء الفتيات المسلمات للحجاب خلال الحصص الدراسية. والمعروف انه يوجد في فرنسا حوالي ثلاثة ملايين مسلم ويشكلون اكبر اقلية دينية في البلاد.

## اتفاقية لتبادل السجناء بين بريطانيا وتايلاند

لندن .. واس .. وقعت بريطانيا وتايلاند اتفاقية تهدف لتسليم البلدين من نقل مواطنيهم السجناء من سجون أي من الدولتين لتكملة قرارات سجنهم في سجون بلادهم. وصرحت مصادر وزارة الخارجية البريطانية ان الاتفاقية ليست اتفاقية لتبادل السجناء بل هي اتفاقية فرضتها دوافع اسلحة متعلقة بتجهئة السجن في بلاده للعودة مرة اخرى الى الحياة الطبيعية في المجتمع الذي يعيش فيه عقب انقضاء فترة عقوبته. واضافت المصادر ان الاتفاقية رغم ذلك تعطي البلدين الحق في رفض نقل أي من السجناء الى الدولة الاخرى. وقد وقع وزيرا خارجية البلدين الاتفاقية في بانكوك.

## علاج ضد الكولسترول

باريس .. واس .. يومي عدد من المتخصصين باستعمال فيتامين «اي» للوقاية من الكولسترول الذي يضر ايضا بعلاج الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع نسبة الكولسترول في الدم بفيتمين «اي» بجرعة كبيرة اما الأشخاص الطبيعيين الذين يعانون من تناول فيتامين «اي» فيجودونه في رشيم الحبوب والخضروات ذات الازوار مثل الخس والسبانخ والكرفس والكرات ويجودونه كذلك في زيت الزيتون والحليب والزبدة وفي الدهن الحيواني.

## معرض للمنتجات الابطالية في ساحل العاج

بيدوان القارة الافريقية ستكون مركزا هاما من مراكز الاستراحة للمنتجات والشركات الأوروبية في طريق رحلتها بين الشرق والغرب. فقد فتح مركز معرض وتجارة المواد الابطالية ابوابه تحت اسم القمر الابطل في عاصمة ساحل العاج ابوجاجان.

## سيارة صغيرة لشخصين قابلة للطي

ريدن .. ف. ب. ١٠٠ .. ذكرت غرفة التجارة والصناعة في ميلو [الفيون جنوب فرنسا] ان فرنسا متخصصة في الطيران ابتكر سيارة صغيرة لشخصين قابلة للطي. وتصور جاك كاليفيل (٦٢ عاما) هذه العربة التي يمكن ان تطوي لتصبح على شكل حقيبة سفر طولها ١,٧٥ متر وعرضها ١,١٠ متر وسماكتها ٠,٤٠ متر ووزنها ستون كيلوغراما. وفي البداية صممت هذه السيارة للاستعمال في ملاعب الغولف ولذلك فانها تحمل اسم (غولف) ويمكن ان يبلغ ثمنها ٣٥ الف فرنك فرنسي ٦٠٠٠ دولار. وهذه السيارة التي تسير بمحرك دراجة والتي تبلغ سرعتها ٣٠ كيلومترا في الساعة يمكن ان توضع في صندوق سيارة تخيير او في قمر زووق للتسلية كما يمكن ان تستخدم في المدينة مؤقتا. واضافت المصادر نفسها ان كاليفيل انتهى العمل في هذا الاختراع في مطلع الشهر. وسبق لكالفيل ان ابتكر اول طائرة بلاستيكية يكاملها في العالم.

## خطر يهدد اللغات الافريقية الثانية

كولونيا .. د. ب. ١٠٠ .. افادت دراسة قامت بها جامعة كولونيا ان اكثر من ١٥٠ لغة افريقية قد تلاشت خلال السنوات الاخيرة او تواجه الاندثار. وتستبدل تلك اللغات بطريقة او باخرى بواحدة او اكثر من نحو لغة افريقية وليس بلغة اوروبية وتند اللغة الانجليزية او الفرنسية او البرتغالية هي اللغة الرسمية في معظم البلاد الافريقية. وقال المعهد الافريقي التابع للجامعة ان تحسين النقل ووسائل الاتصال بعد احد الاسباب التي ادت الى اندثار اللغات المحلية. وبعد اختفاء تقاليد الصيد في بعض المناطق السبب الرئيسي لاندثار لغة قبائل الصيادين السابقين.

## ماسح أحذية يرث مليار ليرة تركية !!

انقرة .. د. ب. ١٠٠ .. شاب تركي فقير يعمل كماسح أحذية قرر زبون الوقوف بجانبه مما جعله يرث مليار ليرة تركية ٤٢٨ ألف دولار. وذكرت الوكالات ان الشاب الصغير عادل سوجوت الذي يعيش في مدينة ازمير الواقعة على بحر ايجه قد علم بنيا الارث من أحد الزبائن الذي انتابته الدهشة وهو يخبره بذلك والذي استجاب لطلب الصبي ماسح الأحذية أثناء قيامه بتمتيع حذاءه بأن يكشف له عن شكل اعلان لفت نظره في الصحيفة التي كان يقرأها أثناء عملية التمتع. وقبل ان الزبون قد رافق الصبي على الفور الى قسم الشرطة لحمايته ثم اباح مكتب تسجيل توثيق العقود بذلك. وبعد ذلك قام الصبي بإبلاغ المارة الذين التقوا حوله ان الزبون المتوفى كان يراف له دائما ويعطف عليه وعلى أسرته.

## وفاة أطول رجل في العالم

لشبونة .. د. ب. ١٠٠ .. ذكرت وكالة الأنباء البرتغالية ان لاعب سيرك سابق من موزمبيق قبل انه أطول رجل في العالم قد توفى عن عمر يناهز ٤٣ عاما. وقالت الوكالة ان جابريل موندان الذي يبلغ طوله مترين و ٤٥ سم ثمانية اقدام وثلاثة ارباع البوصة من الرأس الى القدم قد توفى يوم الاحد الماضي اثر سقوطه في حديقة منزله في العاصمة ماينوتو وانتطمت رأسه في أرض الفناء الخرساني للحديقة. وقد سجل اسم موندان في موسوعة جينز للأرقام القياسية بفضل طول قامته ووصفه مواطنوه بأنه عملاق موزمبيق.

## سيارة صغيرة لشخصين قابلة للطي

ريدن .. ف. ب. ١٠٠ .. ذكرت غرفة التجارة والصناعة في ميلو [الفيون جنوب فرنسا] ان فرنسا متخصصة في الطيران ابتكر سيارة صغيرة لشخصين قابلة للطي. وتصور جاك كاليفيل (٦٢ عاما) هذه العربة التي يمكن ان تطوي لتصبح على شكل حقيبة سفر طولها ١,٧٥ متر وعرضها ١,١٠ متر وسماكتها ٠,٤٠ متر ووزنها ستون كيلوغراما. وفي البداية صممت هذه السيارة للاستعمال في ملاعب الغولف ولذلك فانها تحمل اسم (غولف) ويمكن ان يبلغ ثمنها ٣٥ الف فرنك فرنسي ٦٠٠٠ دولار. وهذه السيارة التي تسير بمحرك دراجة والتي تبلغ سرعتها ٣٠ كيلومترا في الساعة يمكن ان توضع في صندوق سيارة تخيير او في قمر زووق للتسلية كما يمكن ان تستخدم في المدينة مؤقتا. واضافت المصادر نفسها ان كاليفيل انتهى العمل في هذا الاختراع في مطلع الشهر. وسبق لكالفيل ان ابتكر اول طائرة بلاستيكية يكاملها في العالم.

## معرض للمنتجات الابطالية في ساحل العاج

بيدوان القارة الافريقية ستكون مركزا هاما من مراكز الاستراحة للمنتجات والشركات الأوروبية في طريق رحلتها بين الشرق والغرب. فقد فتح مركز معرض وتجارة المواد الابطالية ابوابه تحت اسم القمر الابطل في عاصمة ساحل العاج ابوجاجان.

## سيارة صغيرة لشخصين قابلة للطي

ريدن .. ف. ب. ١٠٠ .. ذكرت غرفة التجارة والصناعة في ميلو [الفيون جنوب فرنسا] ان فرنسا متخصصة في الطيران ابتكر سيارة صغيرة لشخصين قابلة للطي. وتصور جاك كاليفيل (٦٢ عاما) هذه العربة التي يمكن ان تطوي لتصبح على شكل حقيبة سفر طولها ١,٧٥ متر وعرضها ١,١٠ متر وسماكتها ٠,٤٠ متر ووزنها ستون كيلوغراما. وفي البداية صممت هذه السيارة للاستعمال في ملاعب الغولف ولذلك فانها تحمل اسم (غولف) ويمكن ان يبلغ ثمنها ٣٥ الف فرنك فرنسي ٦٠٠٠ دولار. وهذه السيارة التي تسير بمحرك دراجة والتي تبلغ سرعتها ٣٠ كيلومترا في الساعة يمكن ان توضع في صندوق سيارة تخيير او في قمر زووق للتسلية كما يمكن ان تستخدم في المدينة مؤقتا. واضافت المصادر نفسها ان كاليفيل انتهى العمل في هذا الاختراع في مطلع الشهر. وسبق لكالفيل ان ابتكر اول طائرة بلاستيكية يكاملها في العالم.

## قلة الماء في العالم

واشنطن .. واس .. أعلنت مجموعة من الباحثين الأمريكيين المتخصصين في مشكلات البيئة ان ارتفاع درجة حرارة كوكب الارض يخفف من كميات الامطار في حين ان تزايد عدد سكان العالم الثالث في حاجة ماسة الى الماء. وأشار الباحثون الى ان الري سيتوقف الشيء الذي سيخفض من الانتاج الزراعي مؤكدا على ان الدول التي ستكون أكثر عرضة لهذه الكارثة الطبيعية الولايات المتحدة ومصر ودول المغرب.

## قوة ضخمة لنظام جديد

لندن .. ف. ب. ١٠٠ .. ذكرت وكالة الأنباء البريطانية ان نظام جديد للتحكم في حركة المرور قد تم تطويره في جامعة أكسفورد. ويهدف النظام الجديد إلى تحسين تدفق المرور وتقليل الازدحام في المدن الكبيرة. ويتكون النظام من كاميرات مراقبة متطورة تتابع حركة السيارات في الشوارع الرئيسية. وتقوم الحواسيب بمعالجة البيانات التي تجمعها الكاميرات لتحديد أماكن الازدحام وتقديم اقتراحات لتغيير إشارات المرور. ويتوقع ان يتم تطبيق النظام في عدة مدن بريطانية خلال السنين القليلة القادمة.

## سيارة صغيرة لشخصين قابلة للطي

ريدن .. ف. ب. ١٠٠ .. ذكرت غرفة التجارة والصناعة في ميلو [الفيون جنوب فرنسا] ان فرنسا متخصصة في الطيران ابتكر سيارة صغيرة لشخصين قابلة للطي. وتصور جاك كاليفيل (٦٢ عاما) هذه العربة التي يمكن ان تطوي لتصبح على شكل حقيبة سفر طولها ١,٧٥ متر وعرضها ١,١٠ متر وسماكتها ٠,٤٠ متر ووزنها ستون كيلوغراما. وفي البداية صممت هذه السيارة للاستعمال في ملاعب الغولف ولذلك فانها تحمل اسم (غولف) ويمكن ان يبلغ ثمنها ٣٥ الف فرنك فرنسي ٦٠٠٠ دولار. وهذه السيارة التي تسير بمحرك دراجة والتي تبلغ سرعتها ٣٠ كيلومترا في الساعة يمكن ان توضع في صندوق سيارة تخيير او في قمر زووق للتسلية كما يمكن ان تستخدم في المدينة مؤقتا. واضافت المصادر نفسها ان كاليفيل انتهى العمل في هذا الاختراع في مطلع الشهر. وسبق لكالفيل ان ابتكر اول طائرة بلاستيكية يكاملها في العالم.

## سيارة صغيرة لشخصين قابلة للطي

ريدن .. ف. ب. ١٠٠ .. ذكرت غرفة التجارة والصناعة في ميلو [الفيون جنوب فرنسا] ان فرنسا متخصصة في الطيران ابتكر سيارة صغيرة لشخصين قابلة للطي. وتصور جاك كاليفيل (٦٢ عاما) هذه العربة التي يمكن ان تطوي لتصبح على شكل حقيبة سفر طولها ١,٧٥ متر وعرضها ١,١٠ متر وسماكتها ٠,٤٠ متر ووزنها ستون كيلوغراما. وفي البداية صممت هذه السيارة للاستعمال في ملاعب الغولف ولذلك فانها تحمل اسم (غولف) ويمكن ان يبلغ ثمنها ٣٥ الف فرنك فرنسي ٦٠٠٠ دولار. وهذه السيارة التي تسير بمحرك دراجة والتي تبلغ سرعتها ٣٠ كيلومترا في الساعة يمكن ان توضع في صندوق سيارة تخيير او في قمر زووق للتسلية كما يمكن ان تستخدم في المدينة مؤقتا. واضافت المصادر نفسها ان كاليفيل انتهى العمل في هذا الاختراع في مطلع الشهر. وسبق لكالفيل ان ابتكر اول طائرة بلاستيكية يكاملها في العالم.



اعداد: عبدالله زهير الشمراني

## البلاد الجديدة

## حروف ومقطوع

## نداء

ما هي عجلة الزمن تسير دون توقف لتعطي كلامنا ما كتب له في زمنه من اقدار سواء كان هذا المقام متوجا بالسعد ام بالحزن فعملة الزمن لن تقف !  
وما هو اللقاء يتجدد مع اقلامنا لنعطيك محاولاتنا وحرفنا المتواضعة راجين ان تلال الفكر اليسير من رضاكم .

## اضاءة

الوفاء بالوعد من اهم الصفات التي يجب توفرها في الانسان ليلقى حقا انسانا ولكن منا من نتف ظروفه حائلة دون تحقيق هذا الوعد ، او يقف الزمن بقساوته دون تنفيذ هذه الرغبة .. فمن حالت ظروفه وعاند وقته .. هل يعاقب ويهاتب ؟؟ ام انه يتحدر ويعد ؟؟ خاصة اذا كان هناك الانسان لا حول ولا قوة له امام عتاك الزمن وهذا الوقف يحدث كثيرا مع كثير من الناس فهل لنا ان نعدهم ؟؟؟

حاولت لكن عائد الوقت عيا .. عيا يجاملني ولو ربع ساعة ما هو تجامل بس ما قد تهيأ لي الهناء واعلن شقاوية وداعة

جوهرة :

## اشراقة

ان الاوان كي تتدلى بال الحزن ستارتك ملحة انتهاء فصل مسرحية الحزينة .. ان الاوان لكي يشارك قلبك في حفل السعادة والانسجام .. ان الاوان لكي تحمل يا اهاتي ويا جرحي ويا دعوي حقائقك مغادرة عن على .. نعم لقد ان الاوان ..

ان الاوان ارجوك ما فات بكى ان الاوان ارجوك ديلجير ظلماء قبايلت رسل الشوق كبه بكى واحيت ذكرنا على صفحة الماء

فهد عبد الكريم الاحمد :

## حكمة

اصبر على كيد السوء فان صبرك قاتله فالنار تاكل بعضها إن لم تنه ما تاكله

● الى الصديقة اشواق .. مع العذر للتقصير ..

يامن تداعى بلا حجة في وقت للصبر محتاجي وقت شينا به البهجة

تبدل الفرح بازعاجي مقلك غشت جوى العجبة

ومالي في ها الجور مخراجي اساييف البياي وامجه

واخشي الهواء يطغى سراجي واجمع السعد وزاجه

في غيه الحزن لا ماضي واساير الوقت في لجه

والصبر يا اشواق .. فتاجي

## الختم من حروفي

ادري ان حبس بقلبك مالكة كله وادري ان وقتك على ذكرى تحيا به لكن تكاير وليت ادري وش العطة اللي تثل خفوقك يخفي اعجابي

## نظم الشماطي

يقال له قراء بن اجدع فقال انا اكفل الطائي وامر النعمان للطائي بخمسائة ناقة وقال انصرف وان لم تات بالوعد للمعد فاساقت قراء بن اجدع ولا يقي من الموعد يوم واحد قال النعمان لقراء سائلكم غدا فقال مراد :

فان غدا لنساطره قريب فاني كسر صدر هذا اليوم ولي

وعند الصباح ذهب النعمان بخيله وسيفه وجنده لساحة القتال واحضروا قراء الكبي وكنت زوجته مع الحضور وقالت مدين البيتين :

يا عاين اركي لي قراء ابن اجدع رهيما لقتل لا رهيما مودعا

اتته النسايا بغتة دين قومه فاسي اسيرا حاضرا البيت اضرموا

ويتمما هم يتهاون لقلته واذا بخصم من بعد فوق راحته متوجها لهم فانتظروا ويشاهد القتل وما وصل واذا

به الطائي فقال له النعمان لملحك على الرجوع قال الوقاء بالوعد فقال النعمان والله ما ادري ايكما اوفى قرا ا ام

انت فعفى عنها فانتشد الطائي يقول :

ما كنت اظنك بعد الذي اسدي الى من الفعالي الخالي

ولقد دعيتي للخلاف ضلالتني فليت غير تمجدي وقمالي

وقال بمدح قراء الكبي :

الا انما يسمر الى الجيد والاعلا مغاليق امثال قراء بن اجدعا

مغاليق امثال قراء واهله فلانهم الاخيار من رعد تيمنا

وهذه واحدة من شهادة ووفاء بكرم العرب ومروءتهم .

## من الماضي

كان للنعمان بن منذر يومان يوم نغاه ومن اتاه بهذا اليوم اغناه وبال مطلبه . ويوم يؤسه ومن اتاه بهذا اليوم قتله مهما كان ففي احد الايام ذهب النعمان هذا القاص قناه بالبراري واضاع طريق عودته وصار يبحث عن اي ملجأ يلجأ اليه واذا بصاحب بيت شعر من طي قال له حنظله فارى الى بيته ولم يكن عند حنظله سوى شاه واحدة فحلبها الطائي للنعمان وقدم له لبنا وعاد وذهبها له وعشاء منها في تلك الليلة وبات معززا مكرما دون ان يعرف الطائي من هوضفه هذا وفي الصباح اخبر النعمان الطائي بانه النعمان بن منذر وطلب من الطائي ان يريه بلدية التي يسكن بها وعندما ذهب الطائي للبلدية زار النعمان ليسلم عليه .

فصاف يوم زيارته له يوم يؤسه فساء ذلك النعمان ولكن ليد ما ليس منه فقال له يا طائي انني ساقطك فاطلب ما تريد قال وماذا ينفعني الطلب مادمت محتر على قتل وقال النعمان ان القتل لا بد منه قال إذن املني حتى اوصي على اولادي فقال النعمان اقم كنيلا على عودتك فان لم تعد قتلت الكليل فالتفت الطائي الى الحوفا من بني شيان وكان صاحب الرافه واسمه شريك فقال له :

يا شريك ابن عمرو هل من الموت محالة يا اخا كل مضاي يا اخا من لا اخا له يا اخا النعمان فك اليوم ضيفا قد اتى له طابا عالج كسر الموت لانعم بباله فرفض الشريك ان يتكلم الطائي فوثق رجل من كلب

## صرخات غيور

## النقد والابداع :

يجب ان يكون الناقد على درجة كبيرة من الوعي والثقافة العالية فهو المرشد والموجه للمبدع لان الابداع اذا نفع مما علق به من شوائب يكون قمة في الاخراج والتأثير في قلوب السامعين لهذا الابداع .

## الشعر الضائس :

وهو موزون لا قافية له وهو يطرق الاغراض العاطفية ومعظم شعرنا العربي من هذا القبيل .

## مقولة في الشعر الجاهلي :

اشعر الشعراء امرؤ القيس اذا ركب وزهير اذا رغب والنايفة اذا رهب والاعشى اذا طرب .

## مدارات

## في الافق



عبد الرحمن عيسى الحازمي

## رؤى تستمطر التفاعل

المتابع - عن كذب - الشعر النبطي هذه الايام يشعرا انه يمر بمرحلة جديدة . استطيع تسميتها ( مرحلة التجديد ) والقارئ المتأمل المتخصص للشعر النبطي عامة يجد انه - حسب تصوري - ينقسم الى ثلاثة اتجاهات :

١ - اتجاه كلاسيكي يدوي صرف : واعني به ذلك الشعر الذي نبغ من البدايه ، وترعرع في احضانها ، ومنها خرجت الفاظه وصوره واخيلته ومعانيه ، فتراه خشن المفردة قوى الدلالة شأن البدايه وشعراء هذا الاتجاه منهم الامي ومنهم المتعلم . ذلك لان شعرهم لا يرتبط بالتعليم بقدر ما يرتبط بالبيئة المعاشه ، ويمثل هذا الاتجاه مجموعة كبيرة من شعراء الرعي الاول .

٢ - اتجاه كلاسيكي مقطور : واعني به ذلك الشعر الذي اخذ من البدايه روح انتماؤه في حين انه واكب الحضارة وتأثيرها في مجال رقة المفردة ، وعضوية التركيب ، وبسهولة الدلالة ، شأن الحاضرة . ويمتاز شعراء هذا الاتجاه بالوضوح والمباشرة الدلالية دون غشوض مرق او رمز محير ، فمعانيهم تخاطب المشاعر ويتذوقها المتلقي من الوهلة الاولى ويمثل هذا الاتجاه مجموعة من شعرائنا الخضرمين .

٣ - الاتجاه التجديدي الحديث : واعني به ذلك الشعر الذي يميل شداته الى الرمز والغشوض لدرجة قد تنفر القارئ العادي فالشاعر يتعدى عن الوضوح ويركن الى الرمز وكأن لسان حاله يقول ما قاله ابو تمام عندما قيل له : لماذا لا تقول ما يفهم ؟ فقال لهم : لماذا لا تفهمون ما يقال ؟؟ فهم يخاطبون من يستطيع فهم مغزاهم ومراهم .

ولعل السبب في ظهور هذا الاتجاه - حسب رأيي - يعود الى اطلاع بعض الشعراء الشباب على الاتجاهات الحديثة في الشعر الفصيح ، قراوا ضرورة تطعيم الشعر النبطي ببعض جوانب تلك الاتجاهات - وان كنت غير مقتنع ببعض المفاهيم الحديثة المولغة في الغموض بالنسبة للشعر الفصيح - الا انني اتذوق نكهة خاصة للشعر النبطي المتأثر ببعض جوانب الاتجاهات الحديثة في الشعر الفصيح .

وسبب اعجابي هذا مبني على تميز مجدي الشعر النبطي بالتزامهم بالوزن الموسيقي للقصيدة دون مطالبة بالغناء الوزن كما هو حال بعض دعاة التجديد في الشعر الفصيح ولا شك ان المبالغة في الغموض يعد قبحا ، فالثبات اذا زاد عن حده - ينعكس الى ضده ، فالغموض حسن والزيادة فيه كما اسلفت قبح ، لان في المبالغة فيه تغييرا للمتلقي ، لما سيأتيه من جهد في فهم المقصود .

وانا هنا - اطالب بعدم المبالغة في هذا الاتجاه ، خوفا من ان ياتي يوم فتتسحب دعاوى التجديد على كل شيء فتتضح الاعمال الشعرية طلاس لا تفهم .

فالتوسط في الاخذ خير من المبالغة او الاجحاف . وبه قد اوصينا في كل شيء ويمثل هذا الاتجاه نخبة من الشعراء الشباب المثقف المتأثر بفكرات العصر ، امثال الشاعر المبدع عواض العصيمي الذي ارى انه رائد هذا الاتجاه والحميدى الثقفي واحمد الناصر وعبدالله الصنجا ، وخالد ابو كاظم ومحمد النقيعي وعطاء الطيرى وغيرهم ممن لا يتسع المجال لحصرهم .

وتعد ديوانية الرياضية المرتج الخصب لهذا الاتجاه ، وذلك بفضل تشجيع مشرفها الشاعر الشاب / سعد الشمراني الذي اخذ على عاتقه تبني هذا الاتجاه ، هذا ولي عودة حول هذا الموضوع في القادم ان شاء الله والله من وراء القصد .

## هيسة

الاخ الاستاذ / احمد الناصر .. خالصك المرسل لي - عبر السنايل - اثبت مصداقية ما سبق ان قلته عنكم ، فلك شكرى اجزله ، وتقديرى اجمله .. اما عن مشاركتي في غرس السنايل فهذا شرف لي ، اعدك به متى ما حانت الفرصة ، وصديقتنا عبيدة يعلم كم حاولت وطلبت منه اعطائي من الاستمرار لظروفي الخاصة فانا معك - يا احمد - بمتابعتي ، فكم انت رائع بكل هذا .. دعائي لك بتقوى وتلاق دأئمين وتقبل تحياتي .

## الشعر بين

## الشعراء

## والمثقفين

عندما شخخ الكلمة بـ الشعر في رسم التجريدية ونقطة العين ويصل على اعادة النظر والتدبر فيه فالتكامل امثلها

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

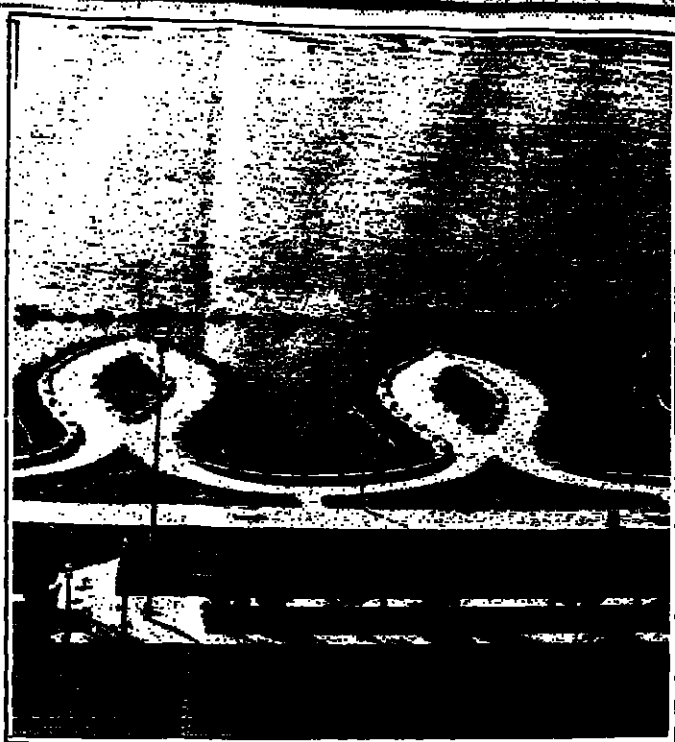
الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى

الرجوع النازك - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى - الى لغة الجوى



## تعال في جده

بيادنا فرق بعيد عن اجنيث مافيه خوف ولا معيشة كلفة

والمشكلة بجنيث مافيه تكاليف المشكلة حاجات واشياء

مانيب قنايلها ولكن مكاشيف عادات ماترضي ضميرك

فيها الفساد وجوها ارباب ومخيف لاشك خلقك في بلدنا

ليتك تطاوعني قبل ترجع معيف والجيب قاضي والموارد

كسيفة ترى التدم مايتقنعك والتحاسيف اليا رماك الوقت خارج

رصيف مثل الغريق الى بليا مجاديف غريق موج والعواصف

عنيقة في غبة زرقى بعيد عن السيف ييغى النجاة وصار ماموب

بكيف ان كان تيفى راحة البال والكيف وتيفى المكان اللي يشدك

ابطيف بيادنا معروف من غير تعريف مناظر تعجبك واجواء

لطيفة تعال في جده على جساننا ضيف الامن وافر والشواطىء

نظيفة عروس بحر بدون مهر ومصاريث من عند ابو فيصل

لطيفة وان رحت من تجران للجوف وطريف مافيه موقع في بلدنا

تعيف وان رحت شرق الملكة شدك الطيف نصف القمر شاطيه مابه

وصيف وان رحت لايها تصبغ كل التواصيف من فوق هامات السحاب

المنيفة حنا لنا في نجد عزة وتشريف وسعادة ولدة بوادي

حنيفة في مولد معزى مع الحق والسيف عالج بها عيون من اول

كفيف عبدالعزیز النور من طلعت شيف يمناه فيها كتاب ربه

وسيف لولا الاطالة كان اباقول واضيف في خاطري حاجات تما

صحيفة ودي اصنف معظم الناس تصنيف لاشك خايف لاتجى

بالنصيفة وترجع على بنات فكرى منا كيف واضيع مايين الربيع

وخريف مالي ومال الناس جامل وعريف كل عى توفيق ربه

حليف وختمها نصحي بنظم وتكاليف جاكم ومن عنده كلام

يضيف جاكم محمد بن جزاء القحطاني

## مقولة في الشعر النبطي :

انحطاط الشعر النبطي الشويعر اذا كتب والنويدة اذا مدحه وانتقد .

## مجرد رأي :

عندما تردى القصيدة النبطية سريال التجديد المفيد تكون بذلك اكملت اناقتها .

## نادى الطائف الأدبي

نادى الطائف الأدبي والجفاء للشعر النبطي :



## مقولة في الشعر النبطي :

مرموقة ويوجد نخبة من الشعراء المثقفين المتمكنين من نظم الشعر النبطي بكل ابداع في هذه المدينة وهم

في تواجد دائم على الصفحات الشعبية في الصحف السعودية والخليجية وابداعاتهم متواصلة بشهادة

الجميع المثقفين الى هذا الشعر وكما هو معزوف يعتبر الشعر النبطي احد عناصر الادب السعودي

ولكن للأسف الشديد نادى الطائف الادبي لايعترف به ويرفض دخول هذا المجال في أنشطة النادي ويريد

من مسئولي توضيح الاسباب التي ترفض الشعر النبطي وعدم الاعتراف به .

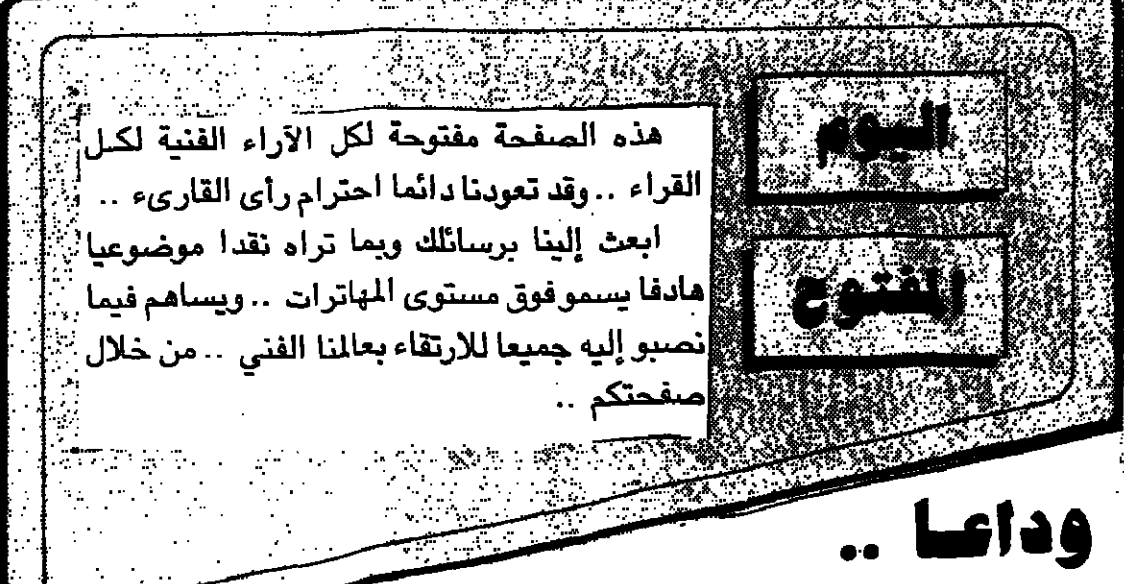
سلطان غازي الشيباني

محمد الغداني





فنون البلاد  
أشرف سبيط طاشكندي



هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء الفنية لكل القراء .. وقد تعودنا دائما احترام رأي القارئ .. ابعت إلينا برسائلك وبما تراه نقدا موضوعيا هادفا يسمو فوق مستوى المهارات .. ويساهم فيما نصوب إليه جميعا للارتقاء بعالمنا الفني .. من خلال صفحتكم ..

وداعا ..

## احسان عبدالقدوس !



احسان عبدالقدوس

رحم الله الكاتب الجريء الإنسان واحسان عبدالقدوس .. وما أيقظها النفس الطيبة ارجعي الى ريك راضية مرضية فاضلي في عيادي وادخل جنتي .. ولنا لله وإنا اليه راجعون ..

يسرى احمد الحارس

بوفاته الكاتب الكبير احسان عبدالقدوس تكون بذلك قد فقدنا أحد الأعلام الصادقة فقد ساهم الفقيه في كتابة العديد من المؤلفات والقصص المختلفة السياسية والاجتماعية والمطالعة بالإضافة الى عمله بالصحافة وجرأته الشهيرة والمعروفة عنه في تحليله ومناقشته للأمور السياسية على صفحات الجرائد مما سبب له العديد من المشاكل نتيجة ردود الفعل المضادة لكتابات السياسية وانتقاده وقاريه كتبات احسان عبدالقدوس ان يسي أو يتناسى زاورية السياسية الناجمة عن معنى الشعار السياسي الذي يدور فيها حوار بين شاب وعجوز حيث يعرض المشكلة السياسية بأسلوب الحوار بين الشاب والعجوز بنقد غير مباشر ..

كما ان احسان عبدالقدوس كان يكتب ويصير عن وجهة نظره بكامل حرية وأرائه ولم يكن يقبل أو يسمع لأي جهة ان تؤثر عليه وتعمل عليه مايكتب وكانت مقالاته جريئة هادفة خالية من مرض العصر اللعين المسمى بالثبات ..

ولقد اختلف البعض حول أسلوب وكتابات احسان عبدالقدوس لدرجة انتقاده الى حد التجريح أحيانا ولكن هذا الخلاف أو الاختلاف في بعض وجهات النظر لم يحبط من عزيمته ولم يكسر قلمه ولم يوقف من انطلاقاته ولم يقلل من كتباته وانتشرت مؤلفاته وكان رحمه الله يمتاز بالصرير وطول البالي ويستيقظ لهؤلاء العذر !

كما ان بعض قصصه ومؤلفاته كانت من أنجح ماقدته الشاعرة العربية في مرور الأعمار ولقد شارك في بعض الأعلام مشاهير نجوم الفن في مسرحهم على سبيل المثال وعمر الشريف وعبد الحليم حافظ وحسين رياض وغيرهم ..

## فنون البلاد تكشف :

### أسرار النجوم



أمينة رزق • هادي آل دغيس •

لكن فنان مشهور أسرار الخاصة والتي لا يعرفها الجمهور والتي أيضا لا يريد الفنان ان يعرفها الجمهور لكن .. فنون البلاد .. استطاعت ان تكشف بعض أسرار هؤلاء النجوم والبقية تأتي لنقدمها كاختيار لطيفة للقراء الاعزاء ..

### أمينة رزق ورايديو موبيليا

الفنانة القديرة أمينة رزق لازالت تحتفظ براديو موبيليا من الاربعينات والرايديو لازال بحالة جيدة والفنانة أمينة رزق لا تتابع أحداث العالم الا من خلال هذا الراديو الموبيليا ..

### فؤاد المهندس وعصير الليمون

الفنان الحبيب فؤاد المهندس يشرب كوبا من العصير كل مساء قبل دخول فصل الشتاء وأيام البرد لكي يبعد عنه كما يقول لاسرته وأقاربه .. الإنفلونزا .. ما راك عزيزي القارئ .. بنا يذبله المهندس فلماذا لا تجرب فالتجربة اكبر برهان ..

### محمد عبد الوهاب خفض المشي

الموسيقار محمد عبد الوهاب خفض المشي وقت الذي دخل شقته من نصف الى ثلث ساعة وكانت هذه آخر نصيحة من طبيبه الراحل عرض ابراهيم ..

### احمد مظهر والتوامان

الفنان احمد مظهر زوج ابنتي التوامين في وقت واحد والفنان احمد مظهر هو الفنان الوحيد الذي له ابنتان توامان ..

### عشان خاطر زياد

بعد نجاح تجربة إعادة توزيع أغنية « حبيبك في الصيف » ولققت الفنانة فيروز على إعادة توزيع بعض اغانيها القديمة وذلك باقتناع من ابنتها .. زياد .. والذي تؤمن فيروز بموهبة الموسيقى ..

### حاولت الطاشي



مبارك مطلق الدعجاني / الطائف

يالي نسيت حتى وأسيت بجوى منك نار تشتعل  
ونسيتك هورد الفعل  
حاولت ان اراخي واعيد بسمة الماضي  
بالأسف ما هو بيدي  
طبعك عنيد وماليه جديد  
يساعدني ويندني  
نسيتك انما ولاتحذر  
ولانتظر مني لقا  
ما عا بقى عندي أمل  
وما عا قلبك لا يحتل  
كلك تمب وطبعك صعب  
ومليت انما اكثر العتب  
انت رميتني ورا ظال السنين  
ومن دعيتي عطيتك عمرى حنين  
روح بطريقك ولترتجى  
منى سمح  
ما ظن بجى  
العمر اللى راح ما عا بقى لى  
الا الجراح  
والشوق القديم والحد الليتيم  
وكل في لك عندي تلاشي  
وبينا لايك حاولت انصاحا  
كلمة انسان  
لكه غصبا مانلتني  
نسيتك وما بقى غير ذكرك

## رسائل متنوعة

### يكتبها : الشريف ناصر العجلاني

من يرغب النجاح والتألق فيجب عليه ان يبحث بصفة دائمة عن الجديد وخصوصا اذا كان ذلك الشخص يظل باستمرار على المشاهدين عبر الشاشة ويقدم في كل مناسبة لونا واحدا فالشاهد بطبعه ملول ويصاب بالملل بسرعة وبالأذات اذا كان هذا البرنامج الذي يتابعه يدور في حلقة مفرغة اي ان الأفكار والمواضيع كما هي تتغير

حتى لو ان البرنامج ناجح ومميز الا ان طبيعة المشاهد في كل زمان ومكان يجب التنوير والتجديد بالطبع لكن هناك معدين ومقدمين برامج يشكرون عليها واشد على أيديهم فهذه الأمور والحقائق لم تغب عن أذهانهم فقدموا دائما يسعون لكل جديد ويكشرون بسرعة وراء كل شيق ومثير لينظفروا دائما برضاء واعجاب المشاهد وهم يدركون ان المشاهد صاحب مزاج متقلب ومن هذا المنطلق نجد بعض المذيعين ينتمى لنوعية المذيعين المعدين التانيين بصرحين ان يطعموا البرامج المكلفين باعدادها بكل جديد ليكسروا بذلك عادة الروتين والعادية وهذا ينطبق على كافة البرامج سوى ثقافية أو فنية أو رياضية أو ترفيهية فالتنوير الدروس يكسب مثل هذه البرامج قيمة فنية ومعنوية تزيد من متعة ومشاهدة ويكسر حدة الجمود والرتابة وتتمتد جسور الصداقة والألفة والمحبة بين الجمهور ومثل هذه البرامج المنوعة التي تحقق نجاح وهدف نبيل وطيب ..

أدرك مؤثر الراديو كما هي عادت لي ليلة بعد منتصف الليل وذلك للاستماع والاستمتاع لبرامج الاذاعات العربية التي تخرج بك من عالم من البرامج والصورات المنوعة لقد عشت لحظات جميلة واستمتعت للفن الاصيل والنغم الساحر الذي يدعج للوجدان ويسلب الالباب السهرة كانت غير اذاعة عربية استمعت من خلالها لطربى السهرة استاذ الطرب محمد عبد الوهاب موسيقار الاجيال واحد شوامخ الفن والثقافة معا في كبرى في الساحة الفنية والشعبية ..

## عبد الحليم حافظ في ذكراه الثلاث عشرة

مضت ثلاثة عشر عاما على رحيل فنان العرب عبد الحليم حافظ منذ رحيله عام ١٩٧٧م ومع ذلك فهو موجود في قلوبنا فقد ترك بعد رحيله رصيدا غنائيا هائلا من أول بداية له عام ١٩٥٣م عندما غنى أول أغنية له لا أنكر اسمها الآن انما هي لمحمد الموجي ..

الصحافة
الفنية
اليوم



عبد الحليم حافظ

خلال صفحة فنون البلاد الغراء رحم الله عبد الحليم حافظ فرغم رحيله مازال في قلوبنا بفنه ..

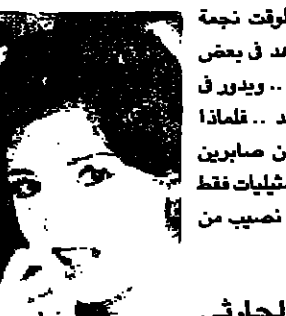
خلف عبيد الخديدي الطائف

ومازال عبد الحليم الراحل هو الحاضر بفنه هذا الفنان الذي اطرقت الناس بفنه وصوته استطاع رحمه الله ان يجذب عملاقة الفن من الكتاب والممثلين الكبار وكان عمره عندما رحل لم يكمل عامه الـ ٤٨ ومات وهو في عز شبابه حيث ولد في عام ١٩٢٩ ببنيية وكانت رحلته الفنية مليئة بالآلام والحزن والاذاب والمرضى ولكن رغم هذا فقد احدث تطورا رائعا في الأغنية العربية وايضا الشاشة من خلال الاعمال الدرامية في حياته وقد سطرت عنه الصفح العربية الكثير والكثير حيث قالوا عنه يوسف بالذكا وجبه للناس واسئلة كثيرة وكثيرة وقد سطرت هذه الاسطر المتواضعة ذكرى لفنان له محبة في قلوبنا كخلاص وفاء وبقي ان اقول من

ان الواقع الذي تعيشه الصحافة الفنية اليوم هو المويل حيث نجد ان الموهبات والمفكرين والشخصيات هي الملتصق للاساليب التي يركن عليها النقد الفني لا لاجل الجدية والبرهنة فاما العمل الفني الجيد ( وهو نادر في هذا الوقت ) فقد يشفع لنفسه ان ياكزى وأما العمل الفني غير الجيد فلانقلبه الشخصية تشفع له من قبل النقاد المتعصب لهذا العمل الذي جنى ثمره لاشعة التي لا يستطيع ان يرضى في الصحافة الفنية اولا واختيارا لولئك المذيعون الذين يتخذون الصحافة الفنية ميلا خاصا لرضاء نيلهم الفنية وحقيقة فان الحديث في هذا الموضوع يحتاج الى اطلالة ولكني سأقتصر بكلمة اخيرة وهي ان هذا الوضع لن يستمر طويلا وبعد الجمهور الواعي والمحرر الواعي ومن هنا يجب ان تؤمن الصحفيين الجادين وذلك ان يتم الاطلاع هؤلاء المتخصصين في الصحافة الفنية حتى تستطيع العمل على ثبات الحقيقة بعيدا عن الاسماء ونجعل الاعمال ذاتها مقياسا للنجاح او الفشل والوقوف

شريف القسوقي القصيم - بريدة

### تلکس الى صابرين



غزالي علي الحارثي

صابرين .. فنانة معروفة وفي نفس الوقت نجمة لامعة .. وفنانة استعراضية كما هو مشاهد في بعض الاقلام .. ولكن الشيء الذي يثير دهشتي .. ويدور في مخيلتي هو سؤال لم اجد له اجابة من احد .. فلماذا لا يكون المسرح الكويتي نصيب من فن صابرين حيث ان الجميع يرى صابرين دائما في التمثيليات فقط دون المسرح فانا اتسنى ان يكون للمسرح نصيب من صابرين لانها تستحق بالنجاح فيه ..

## لا تعاتبيني

● اهدى هذه الكلمات الى الفنان عبد المجيد عباد ..

خلاص لا تعاتبيني  
انتهى كل اللي كان بيك وبينتي  
لا تعاتبيني انك كل جراح  
لا تستمعي لي اسمعي الايام لو تقبل سماح  
ترك اليوم تجيني  
ترك اليوم عرفتيني  
لا تعاتبيني  
فيك من زمان  
ايام ما حرمتيني المحبة والحنان  
خلاص الوقت عدي وراح  
اعزيتني انت عذرتيني  
انت اللي اخذت البسمة من ايام وسنيني  
لا تعاتبيني  
انتهى الود اللي كان  
ما بقالك بقلي مكان  
لا تعاتبيني  
انتهى كل اللي كان ما بيك وبينتي

كلمات / عبده مبارك شامي جيزان  
حسين عمر حسن العمودي جدة

## رسائل قصيرة



خالد الشيخ



محمد مجيد



جلال ابو زيد

ابش همني .. لو سمعتك صوت على خدك علامة زى غلظتك .. اما انما ماشي ترد عندي ملامه سامحتك كثير مرات .. رغم البعد والهجران وتحملت انا الامات .. بيحك وقت النار .. الحرف والنغم للفنان العبدى القدير محمد سعد عباد ..

جميل محسن

الاولى  
خالد الشيخ .. لم تنظلم ولم تسلبه حقه ولكن بكفى ما قاله الفنان القدير سراج عمر في لقائه الفني الذي اجراه معه الزميل الاستاذ جلال ابو زيد .. وبكى ايضا تلك الكلمة التي كتبها الزميل الاستاذ عابد هاشم تجاه ما يقوم به خالد الشيخ ..

الثانية  
محمد ماجد .. فنان شاب تجتمع فيه مميزات عديدة أهمها وقيل كل شيء السلوك الانساني .. الحب التقى .. الاحترام لكل الناس .. من هنا انطلق محمد ماجد بصندق الاحساس وبقاء الصوت والتفاعل مع الكلمة والنغمة .. غنى الاغنية السعودية فاجبه من خلالها كل متذوق يعنى وغنى الاغنية اليمنية فزاد حب المصريين به .. وعندما يشدو بروائع محمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ يعيد كل مستمع الى محطة الطرب واللغاة العذب .. والقول ان ماجد فنان يتفهم العزف .. فهو قول قاصر .. كم من فنان ادبى الفناء والطرب والهيب الايدى تصفقا وهو لا يجيد العزف على آلة .. وكى من فنان يعزف اكثر من آلة موسيقية ولكنه لم يصل الى حد الابداع ..

الثالثة  
كلما اعجب فنان بمقالة كتبت او لقاء اجري معه ونال اعجابه به حمل تلك الصيحة الى كل معارفه ومن لم يصله يبلغه هاتليا او عبر احدى الوسايل بين لقاء اجري معه قد نشر ويطلب من الآخرين ان يقرأوا ما كتبت به حول الفن وشجونه ولكن عندما يختلف الامر ويكبر هناك نقد او لفت نظر لاحد منهم فان الامر هنا يتكاد يكون مختلفا كل الاختلاف .. فالويل والغضب كله ينصب على المحرر .. ويلغ ويلغ الامر الى حد التهديد برفع شكوى الى الجهات المعنية حتى ولو كان الامر يستدعى ذلك .. هكذا بلغ بنا الحال في علاقاتنا مع بعض الفنانين ..

الرابعة  
هو احدى الذين قال عنهم الزميل الاستاذ جلال ابو زيد .. انه لا يعمل من صفات اسمه شيئا .. وللأسف ان كثيرا من المذيعين يحمل الرسالة الصحفية والشعك بعمادي الاخلاص لها اصبحوا اليوم سمة بارزة في المجتمع الفني .. رغم كل ما يبذل في هؤلاء من صفات لا تمت للحقيقة بشيء .. فانت لا تلمس الصدق في حديثهم .. ولا الوفاء في تعاملهم ولا الطيبة في سلوكهم .. ولا تجد منهم سوى الاسائة .. والقتل فقط ..

الاخيرة  
رغم كل ما يقال عن الصحافة الفنية من ذوى العلاقة بها الا انها تظل الجدار الواقى لعدم تجاوز من ابتلي بهم الفن .. والصدور المقتل كل من يجد في نفسه الموهبة .. فالصحافة الفنية رسالة حملت مبادئ سامية تعلمها الكبار ويتم غرسها في الصغار .. ومن كان بالامس مبدعا أصبح اليوم امارا اذا اوستاذ .. اما ما يقال وما يشاع حول اتهام الصحافة فلاسلاف كله يدور في حلقة مفرغة لا يمكن ان تقلل من الدور الكبير الذي تلعبه الصحافة الفنية في الوسط الفني الكبير ..



[illegible]

**١٥ اسم العائلة / اسم النسل:** امة القديم المملوكة  
**١٦ اسم الفصيلة /** زعيمه محمد تاج الدين المعمرى المغيرة وشيخه علي التميمي ان يكون من العائلات والقبائل والصناعات والتخصصات في امير التيموريك القريبة لعضائه المسلمين من اعتمد وصحرائه وبناته اسلمة بعد طرد عيلج بك ذلك من القامقيا  
**١٧ اسم النبوة او الوفاست :** ..... (بضميمة وفي الاصل) **١٨**  
**١٩ معلن بيع النسب :** امة القديم المملوكة  
**٢٠ اخر موعد لتعليم العتلة :** يوم السبت الموافق ١٣/١١/١٤١٠ هـ  
**٢١ موعد فتح التصديق :** يوم الاحد الموافق ١٤/١١/١٤١٠ هـ  
**٢٢ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٢٣ صيغة التعليم :** .....  
**٢٤ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٢٥ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٢٦ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٢٧ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٢٨ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٢٩ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٣٠ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٣١ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٣٢ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٣٣ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٣٤ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٣٥ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٣٦ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٣٧ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٣٨ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٣٩ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٤٠ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٤١ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٤٢ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٤٣ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٤٤ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٤٥ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٤٦ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٤٧ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٤٨ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٤٩ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٥٠ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٥١ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٥٢ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٥٣ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٥٤ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٥٥ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٥٦ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٥٧ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٥٨ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٥٩ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٦٠ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٦١ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٦٢ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٦٣ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٦٤ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٦٥ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٦٦ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٦٧ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٦٨ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٦٩ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٧٠ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٧١ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٧٢ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٧٣ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٧٤ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٧٥ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٧٦ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٧٧ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٧٨ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٧٩ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٨٠ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٨١ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٨٢ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٨٣ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٨٤ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٨٥ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٨٦ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٨٧ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٨٨ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٨٩ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٩٠ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٩١ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٩٢ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٩٣ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٩٤ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٩٥ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٩٦ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٩٧ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٩٨ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**٩٩ صيغة تعليم العتلة :** .....  
**١٠٠ صيغة تعليم العتلة :** .....

[illegible][illegible]











# غدا : منتخبنا امام ادونيس والسبت يلاقي ليسل الفرنسي

## لاعبو المنتخب : نطالب الجماهير بمؤازرتنا والمساندة الفعالة

● عبدالله بن سعد

### المباراة الرياضية الدولية حدث رياضي بارز



● الأمير عبدالله بن سعد

الرعاية الصحية .. وقد تم تحديد مكتبين للاستقبال في مقر اللجنة المنظمة بشارع الستين ومقر نادي الهلال بالعرجة .  
واضاف الأمير عبدالله انه تم التنسيق مع الجهات المعنية في امارة ومركز الرياض وكذلك الهلال الأحمر والشؤون الصحية وقد وجدت اللجنة المنظمة كل تعاون من هذه الجهات في سبيل انجاح المباراة الذي حدد العدد الكلي للمشاركة بخمسة الاف متسابق يبدأ من ملعب رعاية الشباب بالملز وينتهي في ملعب صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز بمقر نادي الهلال بالعرجة .

الرياضة .. وقد تم تحديد مكتبين للاستقبال في مقر اللجنة المنظمة بشارع الستين ومقر نادي الهلال بالعرجة .  
واضاف الأمير عبدالله انه تم التنسيق مع الجهات المعنية في امارة ومركز الرياض وكذلك الهلال الأحمر والشؤون الصحية وقد وجدت اللجنة المنظمة كل تعاون من هذه الجهات في سبيل انجاح المباراة الذي حدد العدد الكلي للمشاركة بخمسة الاف متسابق يبدأ من ملعب رعاية الشباب بالملز وينتهي في ملعب صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز بمقر نادي الهلال بالعرجة .



## البلاد الرياضية

العدد ٩٣٨٣ الخميس ٢٨ جمادى الآخرة ١٤١٠هـ الموافق ٢٥ يناير ١٩٩٠م

### تمهيدا لاختبار تشكيلة يوم الاثنين

## غدا منتخبنا الوطني امام ادونيس الدا انماركي والسبت امام ليسل الفرنسي

ملعب الدولية قبل مشاركته في دورة الخليج العاشرة . هذا وسوف يلعب المنتخب غدا بتشكيلة لم يلعب يوم السبت القادم بتشكيلة اخرى ومن خلال التشكيلتين سيتم اختبار التشكيلة الاساسية يوم الاثنين القادم التي ستخوض المباراة الثانية امام ادونيس الدانماركي .

يلعب غدا منتخبنا الوطني اول مباراته الخيرية في معسكر اعداده الحالي استعدادا لدورة الخليج القادمة امام فريق ادونيس الدانماركي كما سيلعب مباراته الثانية امام فريق ليسل الفرنسي وستكون التجربة الثالثة يوم الاثنين القادم والجدير بالذكر ان منتخبنا الوطني سيشارك في دورة

## كارلوس البرتو : مدرب منتخبنا يتحدث لـ «البلاد الرياضية»

### برنامج الاعداد لدورة الخليج يحقق نجاحا في اسبوعه الاول



● هؤلاء اخترتهم لمصلحة الكرة السعودية ومستقبلها  
● ليس مستقبل المشاركة في هذه الحقبة دون مباريات ودية

كتب - فيصل الزهراني  
تحدث لـ «البلاد الرياضية» مدرب منتخبنا الوطني السيد / كارلوس البرتو عن المعسكر الاعدادي للمنتخب المقام حاليا بالدمام كما تحدث عن مشاركة منتخبنا القادمة في دورة ملابا وتطرق في حديثه لدورة الخليج العاشرة والمنتخب المشاركة فيها .. فاعاد قال البرتو :  
■ عن المعسكر الحالي قال :  
لترك الاصباغ جانبا بالرغم من تأثيرها على الفريق من الناحية الفنية ولكن الحمد لله كل شيء على ما يرام واداء اللاعبين ممتاز في التمارين واليوم نحن نكمل الاسبوع الاول من التدريب وحققنا ما نطمح اليه خلال هذه الفترة .



● لحظة من تدريب منتخبنا الوطني في معسكره الاعدادي

الاصباغ  
في طريقها للشفاء وماجد لم يكن مصابا  
اعاد كارلوس البرتو في حديثه لـ «البلاد الرياضية» عن معسكر المنتخب السعودي استعدادا لدورة الخليج القادمة في ملابا .  
وقال المدرب البرتو :  
■ عن اصباغ :  
اصباغ في طريقه للشفاء وماجد لم يكن مصابا .  
■ عن المنتخب :  
المنتخب في طريقه للشفاء وماجد لم يكن مصابا .  
■ عن المنتخب :  
المنتخب في طريقه للشفاء وماجد لم يكن مصابا .

### ملخص ملحق تعديل عقد تأسيس شركة الشهاب للخدمات الفنية

#### لأصحابها حسين محمد صالح باتاجه وأولاده (شركة توصية بسيطة)

- أولا - الشركاء :
- ١ - حسين محمد صالح باتاجه ، السعودي الجنسية بموجب حافظة النفوس رقم ١٧١٩ تاريخ ١٣٧٨/٤/٢٣ سجل جدة ، من مواليد عام ١٣٥٢ م ، مهنته تاجر ، مقيم في حي البوادي - شارع المطر الجديد - جوار كراج البلدية - فيلا باتاجه - جدة (شريك متضامن)
  - ٢ - همام حسين محمد صالح باتاجه ، السعودي الجنسية بموجب حافظة النفوس رقم ٧٦٨٧ تاريخ ١٣٧٨/٤/٢٣ سجل جدة ، من مواليد عام ١٣٧٨ م ، مهنته موظف أعلى ، مقيم في حي البوادي - شارع المطر الجديد - جوار كراج البلدية - فيلا باتاجه - جدة (شريك موصي)
  - ٣ - هديل حسين محمد صالح باتاجه ، السعودي الجنسية بموجب حافظة نفوس والدها رقم ١٧١٩ تاريخ ١٣٧٨/٤/٢٣ سجل جدة ، من مواليد عام ١٣٧٨ م ، مهنتها ربة منزل ، مقيمة في حي البوادي - شارع المطر الجديد - جوار كراج البلدية - فيلا باتاجه - جدة (شريك موصي)
- ثانيا : أسس الشركاء المذكورة أسماؤهم أعلاه شركة للشهاب للخدمات الفنية لأصحابها حسين محمد صالح باتاجه وأولاده (شركة توصية بسيطة) وسجلت في السجل التجاري لمدينة جدة تحت رقم ٤٠٣٠٣١٤٧ تاريخ ١٤٠١/١/١٤ ولدى كاتب عدل جدة برقم ١٨٤ تاريخ ١٤٠١/٩/١٤ ، ثم نظم ملحق تعديل لفظها سجل لدى كاتب عدل جدة برقم ٩٦ تاريخ ١٤٠٤/١/٢٦ وصحيفة ٨٥ من الجدل ١/ط/ط/ط وملحق ثاني سجل لدى كاتب عدل جدة برقم ٣١ تاريخ ١٤٠٥/١/٢٩ وصحيفة ٣١ من الجدل ٢/ط/ط/ط وملحق ثالث سجل لدى كاتب عدل جدة برقم ٧٨ تاريخ ١٤٠٩/١/٢٥ وصحيفة ٩٦ من الجدل ٧/١ .
- ثالثا - رغب الشركاء المذكورين أعلاه بتعديل السنة المالية للشركة .
- رابعا - تعطل المادة (١١) من عقد تأسيس الشركة بحيث تصبح على الشكل الآتي :
- المادة (١١) : السنة المالية :
- ١ - تبدأ السنة المالية للشركة من تاريخ ١٤١٠/١/١٤ الموافق ١٩٩٠/١/١ وتنتهي بتاريخ ١٤١١/١/١٤ الموافق ١٩٩٠/١/٣١ وتكون مدة كل سنة مالية بعد ذلك اثني عشر شهرا .
  - ٢ - تمتد السنة المالية للشركة حتى تاريخ ١٤١١/١/١٤ الموافق ١٩٩٠/١/٣١ .
- خامسا : تبقى باقي مواد عقد التأسيس على ما هي عليه دون تعديل ، على أن يكون كل ما ورد في العقد متماشيا ووفقا للتعاليم الإسلامية والأحكام الشرعية .

وقد فوض الشركاء الأستاذ محمد مروان شاهين للقيام بكافة الإجراءات النظامية لتعديل هذا الملحق لدى فرع وزارة التجارة وإثباته لدى كاتب عدل جدة والتوقيع نيابة عنهم على السجل التجاري واستلامه .  
ضبط هذا الملحق لدى كاتب عدل جدة بسجل عقود الشركات تحت رقم ١٨١ وتاريخ ١٤١٠/١/١٨ وصحيفة ٣١ من الجدل ٢/١ لعام ١٤١٠ .

### نجوم اسيا في القناة الاولى

اجرت القناة الاولى بالكويت عرضا لمنتخبنا الوطني وسيتبع عرض القنوات في البرنامج الرياضي الذي سيذيع للمشاهدين اليوم .

### الديبل يستضيف المنتخب

القم الاستاذ / عبدالله الديبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس وفد منتخبنا لدورة كأس الخليج العاشرة . اقيم حفل عشاء مساء يوم الثلاثاء بمقره لاداء منتخبنا الوطني وقد حضر الحفل اعضاء الجهاز الفني والاداري .

### عبدالله صالح : لدينا الاصرار والعزيمة على تحقيق البطولة

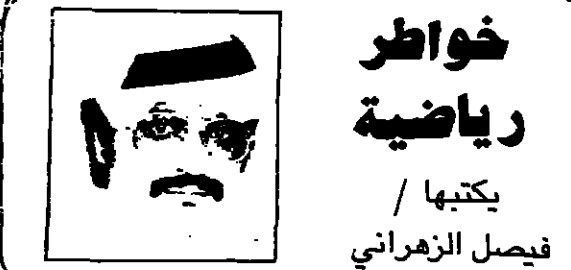
الدمام / حمود الزهراني  
تحدث اللاعب الدولي عبدالله صالح حول استعداد المنتخب لكأس الخليج العاشرة فقال : استعدادنا وجهدنا جيد فالتاريخ مكتوب بجاهد من اللاعبين والروح المعنوية عالية جدا رغم الاصباغ في بعض اللاعبين الا ان هناك املا ان نراهم في اقرب وقت وهم يقتنعون بآتم الصحة والمالية وهم الآن يراولون التمارين الخفيفة وقد طرأ تحسن ملحوظ على اغلب تلك الاصباغ ونحن نتمنى من الحمد عافون الزرع على تحقيق هذه البطولة الغالية .  
أجاب ان نضمن جميع المسؤولين في الرياضة والجامعة السعودية الحبيبة بان جميع لاعبي المنتخب لديهم الاصرار والعزيمة على تحقيق ذلك .  
أما عن رأي في ادخال العناصر الجديدة ضمن صفوف المنتخب فهذا اني قد اعتمد من المسؤولين في الرياضة والتدريب مستوى هؤلاء وقدرتهم على اللعب ضمن صفوف المنتخب هي التي اعتمدتم لتمثيل بلادهم في المجال الدولية ونأمل ان تتعاون جميعا على تحقيق ما نصبوا اليه وانا متفائل بهذه الدورة ونتمنى من الله التوفيق للجميع .  
توجهاتي في مثل هذه البطولات التوفيق فيها صعب ولانسان الاحداث اما عن مستويات الفرق الخليجية فاعلم ان المستويات متقاربة وبستهذه هذه البطولة مناسبة شديدة بين الفرق الخليجية ونتمنى لمنتخبنا الوطني التوفيق

### كلمة أخيرة

● نطالب جماهيرنا العالية المساندة والوقوف بجانبنا ومؤازرتنا في هذه البطولة لان وفوفهم مجادنا سوف يعطينا دفعة قوية لتحقيق هذه البطولة وشكرا



● الأمير عبدالله بن سعد



فيصل الزهراني يكتبها /

خواطر رياضية  
● في جو لحي .. وتكثف فعل .. يبدأ معسكر منتخبنا الاول لكرة القدم بقدام .. والله لا يجمعنا قبل على نجاح المعسكر ابتداء من الراحة النفسية التي يتبعها جميع مسؤولي المنتخب .. وفي رأيي انها الاساس في نجاح اي عمل .. فتمت توافر الجو المناسب للعمل يكون المعطاء اكثر جودة واكثر نجاحا ..  
اختفى الى ذلك الكوكب الكبير بين جماهيرنا الرياضية الوفية وبين لاعبي منتخبنا .. فني كبريتاته البوصية تخطت معجزة طلع الأمير سعود بن جلوي بالعلماء كبر وصغر .. وكان ذلك التواجد اثير الاثر في نفوس اللاعبين حيث ابدي عدد من نجومنا فرحتهم بذلك الاهتمام والالتفات من جماهير المنتخب المخلصه .. والذي ابروه من جماهيرنا الحبيبة التواجد خلال المباريات كما لا يوفوني ان الشيد والعمل الجيد والمسؤول من ادارة المنتخب مع اللاعبين

### مافذا .. ياسجاري !!

ليس من عادي الرد على احد من الزملاء اذا اختلفت معه في رأي طرحه او في وجهة نظر ابداهنا فاحترام اراءهم واقتروا وجهات نظرهم على الرغم من عدم شاعري بذلك اذ كنت ..  
ولكن بعد قرائتي لخفايا الاستاذ الكبير عبد الرحمن سعد السماري في الزميلة الرياضية قريتي بطوني واختبرتي مناقشة استاذنا الكبير فيما ذهب اليه .. لسبب واحد .. الا وهو عدم المسكون من قول الحق الماسكت عن قول الحق شيئا من اذخر ..  
والحق ايها الزملاء كان في طريق وخواطر السماري في آخر لفظ سمع السماري لسبب الاتفاق معه من التيق واللب الرجولي خلال لقائه مع شقيقه «الهلال» وحاول مدارات تواضع اداء فريقه المفضل خاصة في الشوط الثاني فلم يجد سوى شاعرة «الشعرة» المرعبة .. ولا يوم استاذنا الكبير فيما ذهب اليه .. فالسبب له احكام ..  
أما عن الاحتكاك الذي حدث بين علي الصالح وسامي الجابر .. فحدثت اثني ان يعود لشرط المباراة وسيشاهد من البادي .. اما املاحة احد اعضاء الفريق النصارى على لاعب الاتفاق الذي يحمل اسما مستلما فيعتبر لفظ السماري مثل هذا الاسلوب لا يتبناه الا ..  
فهذا النوع «الاستاذ» الموم على طرف دون الآخر ..  
ليس في ذلك تدين على الواقع والحق وعلى القيم التي اتفقنا ان يكون صادقا في كل حرف وكلمة .. كما اتفقنا ان لا يكون قلم «الاستاذ» قد ابرهنت .. السن ..  
أما عن التيمولي واصحابه فقد صرح لأحد الزميلات ويرا لآع الاتفاق .. غير باخشون من تعدد اصابعه فهو يعرف وكل الرياضيين بمرور اخلاق وفروسة باخشون داخل اللعب وخارج ..  
وكذلك اتفقنا ان الاستاذ الكبير قد تلحق في خواطره للاب الذي حرم جماهير الكرة من نجوم من نجوم لاعبتنا الاول اسم المنتخب في تشكيلة الجديد .. ولكن اصابعه التي تعرض لها ابيهته عن ثنية نداء الواجب وهو اللاعب عبد الرحمن بوشيد مهاجم القادسية .. اما للاعب الاخر موهوم واحد شك خلال فترة وجيزة التواجد في صفوف الامامية للمهاجمين وهو لاعب الاهلي «ميسى موزوق» وكلا اللاعبين تعرضا لاصابة للتمتددة وقد يطول بهما الوقت حتى يشعلا لشعلا

أما عن محلات التعاون بين الاتفاق والهلال فمى كسالاتي التعاون بين جميع لاعبي الاتفاق .. ولم تسع وتكتم في معاملة خاصة للاتفاق بل اتسعت للاتفاقين معاضية لقطعة مع اساقطهم للهلال عندما تقابل الاتفاق والاتحاد على نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين عام ١٤٠٨ هـ لظفره والاهتمام كانت من نسب الاتفاق .. هذا ما نتمناه ونتمناه ونرجوا اذا كان لدى الاستاذ .. فحاشا لآخر ايضاحها للراي الرياضي .. فقد تكون الذاكرة خفيفة ..

### شوا منك

● من خلال تصريحات سوز ندي الفهية سواء الإداريين منهم او اللاعبين او مسؤولي الفريق يتضح ان الذين تلقواهم بالبقاء في الدوري الممتاز .. وهذا الشعور الذي يبتاع أبناء النهضة شعور طيب .. ولكن المطلب ترجعته الى افعال .. وهم قانون على الوصول ليقام اذا اتحدت الجهود ونبتت الخلافات .. فلي سيدا العالي .. وأخيرا لرحم المدة واكرم القبل ناتي لربنا ايضاح الحقيقة وليس الرد من اجل الرد



**برنامج اعداد منتخبي**

اعلن الاتحاد الكروميوى لكرة القدم ان منتخبه المشارك فى مونديال ايطاليا بدأ مرحلة استعداداته الاخيرة للمسابقة فانخرط ٢٢ لاعبا فى معسكر تدريسي قرب مدينة ميدينين اضافة للاتحاد ان المباريات التجريبية للمنتخب ستكون كالآتي :

٢ فبراير في ميلانى - الولايات المتحدة -	مع فريق امريكا كمال
كروميوميا مع الاوروبوى	٢٠ منه في لوس انجلوس - الولايات
٤ ع في ميلانى ايضا كروميوميا مع	المتحدة - كروميوميا مع الاتحاد
الولايات المتحدة	السوفيتي .
١١ منه في كالى - كروميوميا - كروميوميا	٢٢ منه في لوس انجلوس - كروميوميا





أحمد الشمراني

### ناصر الجوهر

قد خطئي من يقول أن ناصر الجوهر، مدرب النصر الوطني، جاء ليدأوي جراحاً نفسية للاعبين فحسب فاجراح قد تلثم ولكن المستوى الفني سيؤدق إذا كان المدرب مجرد طبيب نفسي.

فالجوهر ليس من ذلك النوع الذي اعتمد على الإصلاح النفسي بل إن تحركته من مقاعد الاحتياطيين وتخراته للاعبين في المباريات وتوجيهاته للتحركات الجانبية من حيث المرافقة الدفاعية... كل ذلك تؤكد أن ناصر الجوهر رجل المهام الصعبة في النصر.

لقد كان واضحاً أن الجوهر يحرك الفريق من الخارج وكان يمتلك باصابعه خطوطاً تتحرك تحتها العراض.

ولم يكن ليوقع ناصر الجوهر كسرب أن لم يكن هناك ذلك القول من اللاعبين والأهالي على التحول معه.

والإدارة الحقيقية لنجاح المدرب هي قدرته على تعزيز الانتماءات الفردية الواقعة تحت يده وكيفية تشكيلها ضمن لوحة زمنية جميلة أو نوتة موسيقية تتلاعب بأوتار الآلات الموسيقية لتعزف أجمل سيمفونية خالية من الشذائ الموسيقي.

وهذا ما فعله ناصر الجوهر بينما سقط فيه من قبل جويل سلتانكا مدرب النصر السابق.

ومن هنا فنتي الصنعي أن لا يفسر النصارويون ناصر، بفسارتهم للدوري فهو وللحق حرة أثبتت نجاحها.

### فريق النجوم

هو فريق النجوم هذه الحقبة... فالفرق الهلالي يحتضن ويختزن لأداء الكرة السعودية، وهذه حقيقة أيضاً.

فلا بد من لاعبي واحد مثل صالح النخعي يمكن أن يضمن استقراراً كاملاً في الدفاع وقائلاً أرضاً في الهجوم ومعتزلاً رهيباً في التهديد على الرمي.

فصالح النخعي مثال للدافع العصري في كل مواصفاته وفي كل معزاته... فـ... صلب... في تصديه لهجمات الخصوم... يملك عيني نصر ومخالب نصر... وأكثر من ذلك أنه يملك وقت الهجمة ليرأغ ويبرز بل ويسجل أهدافاً حاسمة لفريقه وصالح النخعي يعتبر نيراً واحداً يصب في بحر عميق... فهذه التمازج والحديث والبياني والمصيص... ويكفي أن يكون في الجناح، التمازج والخيال وبجوارهما رأس الحربة، سامي الجابر... ان لا لاعب من هؤلاء يمثل فريقاً بأكمله هو نجم لا يستغنى عنه لكن في الهلال جلس البرقان احتياطياً وكذلك محمد السبيط ومنصور الأحمد.

بالطبع هناك فلفظ في الآونة... هناك فلفظ في النجوم ولذلك تمت ومازالت القول بأنه الفريق النخوي من حيث نجومية اللاعبين ومستواهم الفني والمهاري العالي.

### التحكيم مرة أخرى

ماكلت الكلام والتصريرات التي أثيرت حول الحكم لوجه، مسؤولو الأنظمة، الجهات مسئلة عن الحكم وجوهاهم كسلهم في ضلالتهم ومعتوهم في نزاهتهم وكانهم أسباب الهزائم أو خروج بعض الفرق من المنافسة على المراكز المتقدمة.

ورغم تلك الحملة التي شنها منسوبو بعض الأنظمة على الحكم إلا أن لجنة الحكم الرئيسية لم تدر نصائحهم جل اهتمامها بل جندت وبأسلوب التحكيم، الثقة في حكمهم ومنحتهم قوة اضافية لمواجهة تيارات الانتقادات التي تحولت مع صمت، أبو عزيز المرموس إلى سراب في سراب.

### الاهلي يمثل الوطن

يدخل النادي الاهلي ممثلاً في لعبي الطلائع واليد ابتداء من الاسبوع القادم في مهمة وطنية، تعود الاهلي على حمل لوائها كمثل للفرق السعودية في البطولات الخليجية والعربية.

ولاشك أننا سنستفد مع الاهلي في مشواره الخليجي سناذمه وتدعمه وتمننى له تملح نجاح الوطن ممثلاً بانه الذي يهاذب الذي عودنا الاهلي دائماً على حصده.

### نقاط متفرقة

■ ملازم صلاح المولد يتحدث عن اداءه الاجازية بأسلوب فلتت منه راحة الغرور.

■ عيسى الريمي مخرج تكليفات يوتي يمكن تمنى عودته لخارج المباريات لينقذنا من سبوم الخصب.

■ تعهد نائب الرئيس بميدن تلك الصحبة على مستجدات ناديه مشطراً نظير هذه الخدمة، تشرصوره وبشكل مستمر.

■ محمد الكعبي قلم رياضي واع خسرته الجزيرة وكسبته عكاز.

### آخر التقاط

■ كلما زانت معرفتنا ابركاناً لنا نجل الكبر...



## الرياض في لقاء مصري امام الاتفاق



بورتو يتصدر الدوري البرتغالي

احتلقت بورتو بالمركز الأول في صدارة بطولة البرتغال لكرة القدم اثر فوزه على بيرا مار بهدف سجله روي اغواش في الدقيقة ٢٠ من المباراة وفيما يلي النتائج الكاملة للاسبوع السابع عشر:

- امادورا / ماريتيمو ٢/٠ صفر.
- ناسيونال / بينافيل ١/٠ صفر.
- سيونبال / سيورتيج لشبونة ١/١ صفر.
- بيرا مار / بورتو صفر/٢.
- بيلينسياس / بنفيكا صفر/صفر.
- غيساراش / بورتيمونزي صفر/٢.
- تيرسزي / شافينز صفر/١.
- يونيون / براغا صفر/صفر.
- بواستيا / فيزي صفر/١.
- ترتيب فرق الصدارة:
- ١ - بورتو ٢٨ نقطة.
- ٢ - غيساراش ٢٨ نقطة.
- ٣ - بنفيكا ٢٧ نقطة.
- ٤ - سيورتيج ٢٥ نقطة.
- ٥ - سيونبال ٢٠ نقطة.



مجدي عبد الحفي



فريق الرائد

### شباب الوحدة يفوز على الأغر ٢/٣

مكة المكرمة: محمد الأركاني

بعد مستوى رائع استطاع شباب الوحدة أن يكسب لقاءاته أمام شباب الأغر بثلاثة أهداف مقابل هدفين في إطار منافسات نهائيات بطولة المنطقة الغربية لكرة القدم لدرجة الشباب.

حيث أقيمت المباراة عصر أول أمس على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بالشرائع بمكة المكرمة وقد حضر المباراة جمهور لا بأس به.

### مهرجان تكريم السوفيتي نيتو

موسكو.. اف ب. أقيمت في موسكو ميلادان في مهرجان تكريم اللاعب السوفيتي القديم أيتوف نيتو ٦٠ عاماً.

وقد فاز منتخب قدامى الاتحاد السوفيتي على منتخب قدامى فرنسا ٣/٠ صفر سجلها غاغريوف ٢٥ و ٣٠ و ٢٨.

### مارادونا اقترب من رقم بلاتيني

روما.. اف ب. بات النجم الأرجنتيني دييغو مارادونا الذي يلعب مع نابولي على بعد خطوات فقط من الرقم القياسي للاعب الفرنسي السابق ميشال بلاتيني كأفضل هداف لجنبي في مسابقات كرة القدم الإيطالية.

وكان مارادونا سجل هدفاً في رمي فيونا الأحد الماضي فرفع رصيده منذ قدومه إلى نابولي في يوليو ٨٤ إلى ٦٦ هدفاً. أما رقم بلاتيني الذي لعب خمس سنوات مع يوفنتوس فهو ٦٨ هدفاً.

لكن المستقبل يبدو للمولودي ماركو فان باستن (٢٤ عاماً) الذي يلعب مع ميلانو. ففي مدى موسم ونصف سجل لفريقه ٣٢ هدفاً.



مارادونا

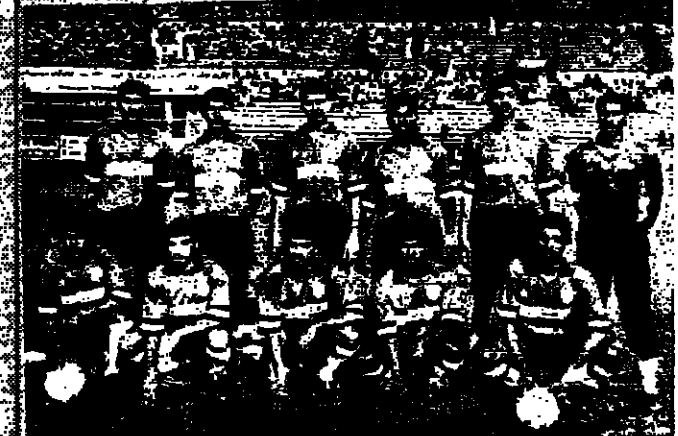
## في ملحق الدوري المؤجل : اليوم النهضة التي فاتها القطر تواجه الهلال دون نجومه الكبار

يعود الدوري إلى استئناف ملحقه المؤجل حيث يقام اليوم لقاء على جانب كبير من الأهمية فيجمع اللقاء الأول بين النهضة والهلال ويتبع أهمية كونه اللقاء الأخير للنهضة الذي يلوح فيه بعض من الأمل لذلك الفريق النضالوي المرسى الأول للسقوط إلى غياب الدرجة الأولى بينما اللقاء للهلال يعتبر بمثابة إحدى فقرات المعبر الذي ينطلق عليه زاحفا نحو المقدمة حيث مكانه الطبيعي والغريزيان بذلك متحارضان تماماً ولهذا فشيخ المصري يخدم على أجواء ذلك اللقاء الهام. أما اللقاء الآخر فلا يقل أهمية عن سابقه وفيه يلتقي الرياض والاتفاق على ملعب الملز واللقاء بالنسبة للرياض أكثر من مصري نقطة واحدة منه قد تكفيه لكي يؤمن موقفه أكثر في منطقة آخر وسط الجدول موسعا المسافة والخطى بين وبين فرق القاع المهددة والمرشحة للهبط.

### النهضة

المرشح الأول للسقوط إلى عياب الدرجة الأولى

في اللقاء الثاني الذي يقام اليوم ويجمع بين الرياض والاتفاق لقاء لا يقل أهمية وحساسية عن اللقاء السابق فالرياض أحد الفرق المهددة بالهبط وموقفه الدقيق يتطلب من لاعبيه مضاعفة مجهودهم ومحاولة تجميع أكبر عدد من النقاط لكي يوسعوا المسافة بينهم وبين فرق منطقة القاع ففريق الاتحاد في معركة مصيرية وحساسة بحيث لا يفتش تأريخه في تلك النفس رميد الرائد (١٠ نقاطاً) والخطية في البقاء أقوى لأنه يمتلك القاسم في اليد أولهم لقاء اليوم وقد سبق له تحقيق المفاجأة بزعيم الاتفاق في الملز ١/١ صفر وتثبيت هذه الخسارة غير المتوقعة للاتفاق في استقالة الزباني والرياض يحتاج إلى نقطة على الأقل لكي يوسع الفارق بينه وبين النهضة والنقطة ستعين له الكثير إذا نجح في إقصاءهم من الاتفاق الذي يخبى عنه عدد مؤثر وبارز من لاعبيه كعبدة صالحي ويكي الصالح وصمدون وعمر باخشوين والنقطة ستعطي الأهمية لمعركة الهبوط تتطلب من الرياض تجميع سبع نقاط أو ثمانية على الأقل من اللقاءات الستة المتبقية وارتفاع نقطتين مرة واحدة يلزم من فرصته كثيراً في البقاء وتسهيل مهمة المتابعة خاصة وأن الرياض يمتلك خط هجوم سجل ٢٠ هدفاً ووضعت ثلاث هداف الدوري (٩ أهداف) فهد الحسان (٥ أهداف) ومارك (٤ أهداف) ورياض فاز ٣ مرات وتعادل ٤ مرات وخسر ٩ مباريات وبخمس مره ٣١ هدفاً وذلك نصيبه الكبري التي تكن في تراخيه مستوى خط دفاعه وخارج مره الهزيمه صوره التخلي الدفاعية نتيجة عدم اجادة لاعبي خط الظهر لواجبات المراكز وأصول الدفاع، أما الاتفاق فيسجل هدفاً من أجل تحسين مركزه ويوسعه ويمنحه تاريخاً للقاء الهلال فالاتفاق يريد معو اثر هزيمته على ملعبه من الرياض ويدير به الهبة للرياض في الملز لكن الرياض يقلل من أجل الابتعاد والهروب



فريق الهلال



عمر يخليشون



مروان لشفيحه

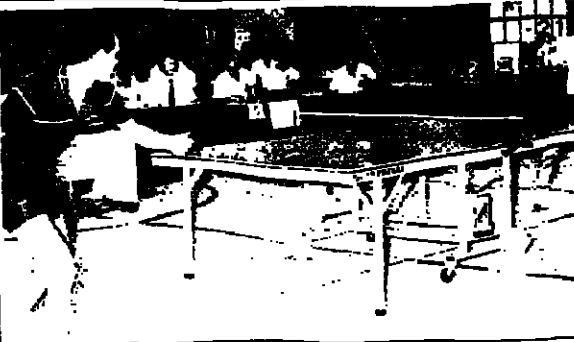
أما البيبي الدول السابق والمدافع الهن الذي يخفي مشاغبه لخشونه المتسعة فمن الممكن أن يكون أسلحه الخشن وباء عضال في ظل غياب الأبرار الذي يغطي أخطائه المتعددة وأبو استقلت النهضة هذا الضعف يستغلح أن تحقق شيئاً وما عدا ذلك فلا تحاليل، لأن الهلال فريق صلب وقوي وكفاه الفنية والفاروق العديدة ترجع كفته دون شك، والمباراة صعبة وحساسة ودقيقة للغاية نظراً لصعوبة الموقف النضالوي وبقية الموقف للهلال.

### النهضة والهلال

على ملعب الركة تقابل النهضة مع الهلال في لقاء تطلعه راية التخصص الهلالي في مباريات النهضة بالذات فالهلال يجمع النهضة دائماً بالتخصص مهما كانت النهضة واجبات هذا أن لجات وأن كان الفريق النضالوي يضل هذا اللقاء بصعوبات تقنية للغاية فلم يعد أمامه من لقات مؤجلة سوى لقاء واحد متبق أمام الاتفاق وصعيده الحال ٧ نقاط فقط جمعها من ١٦ مباراة حصيداً لتصل ترتيبه وخمس تعادلات و ١ هزيمة وأهداف سجلها مقابل ٢٣ هدف متبقي به كيكافه التمهيد أن النهضة لكي تحقق معجزة البقاء والاتفاق في زمن وفيه عصر المجزأ لا بد أن تقوّل في لقاء اليوم وفيه مبارياتها الخمسة المتبقية في الدوري لكي ترتفع برصيدها إلى ١٧ نقطة وهذا وجه الصعوبة التقنية والحساسية المفرطة التي تستشير على لاعبيها في تلك المباريات التقنية وأنها والبقاء لقاء اليوم فالنهضة تريد أن تكتفي التخصص الهلالي وموقفها وتريد التحطيم التقني بكل الطرق والسبل وهي تتفق بهذا لأن الهلال سيخوض اللقاء من سبعة من نجومه الكبار والمؤثرين جداً، ويكفي غياب الأبرار والنجوم والهداف الواعد سامي الجابر نائب الهجوم الهلالي (١٠ أهدافاً) فاني هذا الدورين هذا الملتاح مسيح أن الهلال يخبى عنه ستة من النجوم المؤثرين واساسهم وهذه وجها تطلب أي فريق وتترقبه لكن القاعدة الهلالية عريضة وخيرة ويذكره جامرة تستغلح السير بالفريق فقط على خوان كارلوس أن يحسن وضع اللاعب المتسبب في المركز المناسب ولقدع باللائق فنياً ويدينا خاصة وأن تقني اليوم مستساوي الهلال تشامب صاحب القوة الأمل وتهدده جدياً بسبب البساط الأخضر تحت قدميه ففريق الاتحاد ليس مشكلة بالعبء للآخرين تفكيكه نقطتان فقط من النقاط الأربعة المتبقية من لقلته للمؤثرين الباقين ليروح الأمل من على القمة ويترتب عليها وفارق نقطتين كاملين لهذا اللقاء. أن يفرد أباد في تقني النهضة وسيقتل عليها حتى ولو كان يتقصه ١١ لاعبي أساسيا وليس مجرد سبعة.

فنتلنا اليوم مما تقفنا الثاني والثالث والنصر والشباب الذين يوفونه فقط بلقاء الإفراد ليس إلا فيمبارك بفارق المسافة والنقاط بين الهلال والنصر بالذات وهذا سيخوض الهلال من الأخر لقاء مصيريا من ناحية وأن يرضى من التقنيين بديلا للعوامل الجديدة التي فكرتها، والنهضة ليس أساساً إلا البحث عن الفوز لكي تحقق للمتلعبين لهذا هي مجرة على أن تلبس بملابس مكنية منذ البداية عكس الهلال الذي سيوان مقفه بين التواضع الدفاعية والهجومية وإذا كان خط دفاع الهلال من أكثر الضيق تقنياً وتكتيكا فالحظ التقني والتكتيكي والحشي اعمدد الدفاع التقني والصليب.

## انذار مدرب عكاز وإيقاف لاعب سيمير الحارثي



سعيد جعمن القاصدي

أصدر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية قراراً حول أحداث مباراة عكاز وحراء في كرة اليد وفيما يلي نص القرار:

أن مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بناء على الصلاحيات المخولة له بعد الاطلاع على تقرير حكم ومراقب المباراة الرسمية في كرة اليد المقامة بتاريخ ٢٢/٥/١٤١٠هـ بين نادي عكاز من الطائف ونادي حراء من مكة المكرمة والمنعقدة ما يلي:

وبناء على الحكم الصادر ٢٢/٥/١٤١٠هـ من لائحة مسابقات كرة اليد المقامة بالقرار رقم ١١٤٥٥/٢٣/١٤٠٧هـ واللائحة ١١ من القرار رقم ١٥٨١١ تاريخ ٢٢/٥/١٤٠٧هـ وعلى مقرر اجتماع اللجنة الفنية لكرة اليد بمكتبنا المنعقدة يوم ١٤/٦/١٤١٠هـ وعلى ما عرضه وتقليده:

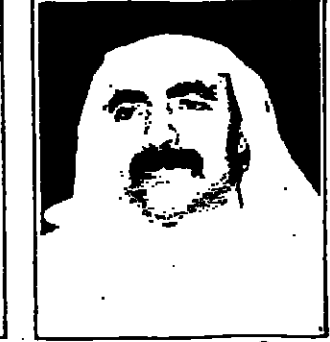
١ - إيقاف لاعب نادي عكاز السيد / سيمير الحارثي مباراتين رسميتين وبغية الإبعاد المسجل بها في النادي.

٢ - انذار مدرب نادي عكاز السيد / محمود الحرف.

٣ - بيشتر قرارنا هذا ساري المفعول من تاريخ صدوره.

٤ - يستمر تعليق العقوبة على اللاعب إذا لم تستكمل حتى بداية الموسم القادم.

٥ - على مدير الفرع ووزراء الإقليم والأنظمة الرياضية إبلاغه إن يلزم وتقليده.



سعيد جعمن القاصدي

أصدر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية قراراً حول أحداث مباراة عكاز وحراء في كرة اليد وفيما يلي نص القرار:

أن مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بناء على الصلاحيات المخولة له بعد الاطلاع على تقرير حكم ومراقب المباراة الرسمية في كرة اليد المقامة بتاريخ ٢٢/٥/١٤١٠هـ بين نادي عكاز من الطائف ونادي حراء من مكة المكرمة والمنعقدة ما يلي:

وبناء على الحكم الصادر ٢٢/٥/١٤١٠هـ من لائحة مسابقات كرة اليد المقامة بالقرار رقم ١١٤٥٥/٢٣/١٤٠٧هـ واللائحة ١١ من القرار رقم ١٥٨١١ تاريخ ٢٢/٥/١٤٠٧هـ وعلى مقرر اجتماع اللجنة الفنية لكرة اليد بمكتبنا المنعقدة يوم ١٤/٦/١٤١٠هـ وعلى ما عرضه وتقليده:

١ - إيقاف لاعب نادي عكاز السيد / سيمير الحارثي مباراتين رسميتين وبغية الإبعاد المسجل بها في النادي.

٢ - انذار مدرب نادي عكاز السيد / محمود الحرف.

٣ - بيشتر قرارنا هذا ساري المفعول من تاريخ صدوره.

٤ - يستمر تعليق العقوبة على اللاعب إذا لم تستكمل حتى بداية الموسم القادم.

٥ - على مدير الفرع ووزراء الإقليم والأنظمة الرياضية إبلاغه إن يلزم وتقليده.



